استسهاد (٤) فدائدين في عملية عبر الحدود المصرية

 عمل، واع/ انصات الجمهورية : ذكر تلفريون العدو الصهيوني ان مورية صهيونية اشتبكت مع مجموعة من رجل المقاومة الظمطينية في منطقة غربي صحراء التقب مما ادى ال مصرع اربعة اشخاص واضاف التلفريون نقلا عن مصغر عسكرية ان المجموعة تسللت من سيداء للقيام بعطيات مسلحة واستنادا ال تفاصيس ادل بها سسؤولون صهليسة فان المجموعة المسلحية كانت مؤلفة من أربعية اشخاص منججين بالسلاح (البنادق) والنخيرة والقنايل اليدوية جاءت من سيناء تحت جنح الظلام ولم يشر الصهاينة الى المكان الذي اتى منه الرجال الاربعة على الجدود واكتفوا بالقول أن (الجنود الأسرائيليين) اعترضوا سبيل الجموعة الفلسطينية السلحة واردوهم قتلى دوران يذكرواسقوط قتليمن الصهاينة ال

حائزة تقديرية للعراق في معرض هافانا الدولي ■ هافانا / واع : حصل الجناح العراقي المشارك في معرض هافانا الدولي التنسع /١٩٩١ على جائزة تقديرية من الجهة المنظمة للمعرض . وضم الجناح الذي استقطب اهتمام الزوار وحظى باعجابهم مجموعة من المصقات والكراريس الإعلامية واشرطة انفيديو ، عكست مستوى التقدم والنهوض الحضاري الذي حققه العراق في مجالات الزراعة والصناعة والثقفة والفنون ، أضافة ألى تجسيد ما خُلفه العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على العراق من دمار وتخريب للبنى التحتية والمرافق والخدمات العامة ، وأعرب منظمو المعرض عن امتنسانهم لاشتراك العبراق في الدورة الحالية للمعرض رغم الظروف القاسينة التي يمر بهنا بسبب الحصيار Al-Jumhuriya الاقتصادي الجائر المفروض عليه 🛘

الاربعاء ١٣ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ٧ جمادي الاولى ١٤١٢هــ العدد ٨٠٣١ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

ى العقل يتراكم عبر الزمن. وستكون الاجيال كلها سعيدة

العقل فانه يتراكم عبير الزمن ، ولسوف تكون كل الإجيال سعيدة ق الحيـاة .. ولن تقف بها عجلة، التطور ولن توصد امامها ابواب الاعل ، بل سبيقي مصال التطور اصامها مفتوهنا ولنسوف تنظل ابواب الامل مشترعة عبل اومتع

جاء ذلك خُلال زيارة السيد الرئيس القائد لاحد المسانع الانشائية التي ضربها للعضدون

سغض السفار عبن السياديء

والمواقف الوطنيسة ومسواقت

الإيمان والشرف .. ضان البعض

مس توي الشظرة الضييقية

يتماط .. ماذا ريحنا في الجوانب

الاقتصادية في الاقل .. أما كان من

الافضل في ظنهم ان ننحني بدلاً من

ان نخسر في الجانب الاقتصادي . .

هؤلاء يجهلون او يتجاهلون بان

ئىروة شعبنيا بعظه وبييده .

وليس فقط بالعوائد التي نحصل

 i_1, i_2, i_3

.

ومرتمج

يناء والمخراد

ر بها ج وعزنها

زيستاز الا

fu in

د کسیت

جي لعالم

سيلناليه

رهنه لإشتر

-

مغت شيرا

· January

Fille &

-

.

نعرصه وال

۽ عبرهٔ ل

ودس عريب

ان اصحاب النظرة القاصرة

ستأنى الصيد وزير الثقافة والاعلام بعد أن أتتهى اللقاء الحميم بين الغائد والملاكات الاعلامية العراقية المأذا لم تتحدث فيحضزة القائد اجبته الجواب ذاته الذي كنت قد اعطيته لنقسى وانا اسألها السؤال اياه : كنت اريد ان اتشبع بكل كلمة واختزن صورة كل ايماء نبضت به عينا القائد وإشارت اليه يداء .

ان مشكلة مسناع الكلام اعقد من مشكلة سواهم وهم يلتقون القائد الجليل ليكتشفوا فجاة امام السهل المنتنع الذي تتميز به مفردة القائد وامام ثراء حملته ..: ان السنتهم تتعمل عن الكلام ، ويحتاجون تلك اللحظة الى فن ارفع من فن القول هو فن الاصفاء والتآمل والتشيد بلحظات نادرة من العمر ، هي ثلك النوع من اللحظات الذي يصلح از يكون موضوعا للكتابة ومادة للاسترجاع في الحاضر والمستقبل ، وإذلك ترانا نحفظ أسم أليوم الذي التقيناه وتاريخ ذلك اللقاء والمدة التى

ولعل كثيرين ينتظرون معرفة الوصايا التي أودعها القائد امانة في إعتاق ومعد العاملين في حقول الانسال والتظاهمين في تكوين العقيل القراقي ، وها أنا استجمع ما التقطُّ من الومسايا لاسترجعها في

اولا _ قال القائد صدام حسين : ان الاعلام هـ و محامي الشعِي الذي يجعله يربح قضيته ، وقضية الشعب اليوم هي كفلحه ضَّد الطَّام الذِّي فَرضه عليه اعداؤه . واومى القائد رجال الاعلَّام بتبني اسلوب في التناول يخلق نمطا من الميل الاتساني .. لأن كثيراً من الناس يحسرون قضاياهم حين لا تكون قدرتهم التعبيرية عالية . واشار سيادته الى وجوب أن تفكر الجريدة في كيفية تناول كل موضوع حتى تكون الجملة المرضوعة على الورق نابعة من عقل مقتنع وقلب مخلص

ثانيا _ ان الديمقراطية موضوعة تمس جميع نشاطات الحياة والعاملون في حقول الثقافة والصحافة والفن مطالبون بأن يكونوا على أكبر قدر من الاستعداد لقبول الرأى الاخر ، أذ ليس طبيعيا أن نكون ديمقراطيين في السياسة ، او تطالب السياسي فقط بقبول الرأي الإخر ولكننا نحرّم على السياسي وعلى الاحرين ان يوجهوا نقدا الى ناتج فني ار انبي او ابداعي . ولذلك ترى القائد يُذِّكر رجال الاعلام امس الأول باثنتين من انبل وممايا الاسلام (الدين النصيحة) و(صديقك من مندقك لا من مندقك) .

تُثَلَّتُا _ قَالَ القَائد (أن التطور في الاعلام هو في قدرته على النتبؤ بالاحداث ثم متابعتها) وكان بذلك يضع رجل الاعلام على كرسي اعلى من الكراسي الواطئة التي قد يكون بعضهم راضيا بها فقبل الكوت في الخطوط المتخلقة من الحياة .

رابعها ـ دعا الرئيس القائد رجال الإعلام ليتبينوا مايحتاجا الأنسان ، وأن يعملوا على خلق عادات صحيحة في المجتمع وتنمية عادات صحيحة قائمة . فمع وجود افكار وادواق متعددة ، وتلك سنة المناة ، يتبغى عندسا تراعي جيانيا أن لا يكون ذلك على حسياب الجوائب الاحرى .. وعليه اومى القائد باعطاء الجانب الرومي في الاعلام الجزء الاساس لاته احد مكونات قاعدة الايمان التي نستتد النِهَا ويُؤْمن بِهِا - ويقول القائد : ﴿ ليس القصود أن يكون لنا أعلام عبوس ، وليس القصود ايضا أن يكون لنا أعلام يتسم بالخفة ، وأذا كانت الحياة اقطابا واوزانا متتوعة فان تسطيها المصرك ليس الوزن

خامسا _وصف القائد التطور الذي نحتلجه في الاعلام مثل حاجتنا اليه في نواحي الحياة الاخرى ، بانه التطور الواسع والكبير لان التطور النسيى البسيط لايعالج الجرح - ولعل هذا الوصف هو احد الدروس المُسْتَقَلُّصة من أم المعارك ... والحياة ، يقول القائد : (لا تُعالَم جرومها مطوة خطوة) .

منابساً حصد الرئيس القائد صدام حسين وطيفتين لهما اولوية في فذه الرحلة التقافة التي تحتاج اليها بحيث يكون فعلها باتجاه ان تتبيضن اكثروان تقتصد في حياتنا اكثر

سابعاً _ أعطى القائد أطوية المتعامل مع الشباب في المجتمع وجعل وأجب الاعلام مربناء نفس مطمئنة مستقرة مكافحة ذات عود صلب لأن المُتَكِلَة يقول القائد : هي ليست في وجود شيء خاطيء في الحياة تَتَبِعَى مَقَاوَمته ولكن الشكلة في أن يتكون شيء سبيء يسهم الاعلام في خلقه والتنفيذ وصية القائد المتصلة بموضوعة الشبناب سيحتاج الأعالم إلى مايومي مه القائد بتوسيع دائرة النكاء والدقية في خلق التوازن واعطاء الحمية الاكبر للعمل الجاد

تُأْمِناً ـُـ أَشِّرِ القَاتِدِ التَّارِيخِي طَرِيقًا مِنْفِتِهَا أَمَامُ الْكُتَّابِ لِينَهُلُوا مِن علاهم اكبر المعارات في تاريخ العرب والانسسانية التي واجه خلالهما العراقيون إعثى الات الدمسار تجمعت على وجبه الممورة ، فليت ذكر الاعلام وليذكر ان أول من ابكي الصهاينة وادماهم كانوا العراقيين وان كُلُّ اللَّهُ الْلَمَارُ اللَّتِي اسْتَهْدِمت صُد العراق لم تقلح في تغيير الجاء النوصيَّةُ التي وضيعها العراقيون وضعموها - وأن السيادة الجوية المُعَلَّنِيَةَ لَهُمْ تَمِنَّعُ جَنَدُ الْعَرَاقِ مِنْ الْقَيَامُ بِعَمْلِياتُ تَعْرَضُ جَرِينَةُ متوغلين عشرأت الكناونيزان في جنهة العدو مكتسمين مواقعه مسيطرين على

حان الوقت ال نبذا بالحديث عن امجاد العراقيين في لم المعارك ومامنيعود في منفضي المسود والتعرض ، وما أنزاوه من اذى المعانية التراوه من اذى المعانية المعانية التروما بعد أن يتساقط كل عبار عامنة الكسو والتربيق التي أطلقها الإعلام الغربي 🖸

🕳 سبعد البرار

في توفير للواد اللازمة لإعلاة بناء

وقال سيلاته مخاطبا العاملين ق الصنع لقيد اكتشفتم هيذه البديهية بالقمعم ومن خلال عملكم .. اما النين لايعملون فلا بمنطيعون ان يكتشفوا اية قيمة عليها لام المعارك ، شأنهم في ذلك شان الذين لايجاهدون حيث ليس بمقدورهم اكتشاف وتعثيل القيم

العليا لمعركتنا الخالدة وقد كان في استقبال السيد وقد استمع السيـد الرئيس الرئيس القنائد وتنوبيعه المنير القائد خلال الزيارة الى شرح عن

الرئيس القائد تلقى رسالة تحية من راعى الكنيسة الإنجيلية في لبنان دول مسيحية وأنظمة مسيحية # بغدآد/ واع : تلقى السيد

ملخربه العتبون وتلبية حلجات

السوق المحلية لمواطنينا فيظروف

الحصار الاقتصادي المقروض على

بلاينا . وقد تصول السيد الرئيس

القائد في المصنع وسط هناقات

العاملين بحياته واهازيجهم

وتبوكيدهم قندرة العراقيبين على

الإكتفاء الذاتى حتى يتم كسر

في العالم ان المسيحية الحقيقية

ممشلة ببائناس وهبؤلاء

موجودون في كل اقطار العظم

وان منا يسموننه ببالعبالم

المعيحي في الغرب قد اصبح

وقد ساوى السيد داغر بين

امريكا ومعها العكم الغربى

باهل ستوم وعصورة بسيب

فسطليساهم التي وحسلت الى

وقسال .. اری من واجیسی كمسؤمن حقيقي ان اظهــر لكم

شعبوري ومبوقفى تجباه

. شخصكم العزيز وانتبا نصل

دائما لكى يحفظكم الرب تعالى

محوال ثلاثية في المثة فيأن محلة

تايمزميرورسنترفوربيبول اند

بسرس ، اعتبىرت ان السرشمين

عارا على اسم المسيح

راعى كنيسة الاتحاد السيحى الانجيلية الوطئية فالبنان جاء ببدافع المجبة والاحتبرام والتقدير لشخصكم اكتب هذه الرسالة مصليا وطأليا الى الرب

الرثيس القائد صدام حسين

رسيلة من القس سامي داغـر

آله المتماء والارض ان يمنحكم وقبال القس داغير في رمسالته .. منـذ اليـوم الذي الذى أبرضته النول المصادية عل أهلنا ولحبالنا في العراق ونحن نعمىل بمصونية الرب

ويدافع عن شخصكم الكريم . لتخفيف الام طفالنا الاحساء وختم القس داغس رسالت بالقول .. ان محبتي وتقديري واضاف لقد تصدثت مع السيد وزير العمل والشؤون الاجتمناعينة الدكشور أوميند مدحت مبارك وقلت لمعاليه بكل

واحتسرامي تنبسع من الروح السيحية الحقيقية فاقتلوا يا

صراحة واخلاص ان ليس هنك والمحبة بلا رياء 🗆 الأمريكيون متشائمون من الوضع الاقتصادي ومتضايقون من اولويات سياسة البيت الابيض

> 🛎 واشتنتان / ۱ ف ب : أشبار استسطلاع كاراي نشبرتسه مجلة ، تايمز ميرور سنتر ، الاسريكية الشهرية الى اتسه لو كان الخيسار مطروحا على النلخيين الامريكيين الان لكان الرئيس الأمريكي الحالي جورج بوش أد حصل على نسبة اقبل من الاصبوات منع منزشيخ ديمقىراطي غير مصند الهويسة . ويغنكل هذا الامر تراجعا بالنسبة الى بوش الذي حصل 11 في المئة من تسبة الشياركين ق الإستنطلاع ، مقاييل ٤٣ ق المثنة

النبوع من الإستبطلاعيات يقدر

ان (معركة حساسمة) بـدات ق

دوبسروفنيك مسوضحها بسان

احتياشي الجيش يشاركون في

المعارك العنبانة في المبينة القبيمة

والتي تحولت الى ﴿ معسكر حربي

كرواتي) وذكرت الإنباء الواردة

من منساطق القتسال ان القسوات

الصريية والاتحابية أليوغملافية

تنواصل قصفها المنقعي البيري

والبحري على منينة نوبروفينيك

يتساويان عمليا . وقالت للجلة ، انها المرة الاولى التى تبدو فيها امكننية اعبادة للمرشح النيمقراطي غير المحند . وبما أن مامش الضطا في هذا

مختلفة المتقوش والمحفور والسادة والعادي والذهب 🗆

ازاء التوقعات الاقتصادية السيثة في البلاد ، وتظلم الاولويات لادارة

■ الانبار/ سناء النقاش : قامت المنشاة العامة لصناعة الزجاج واالسيراميك بتشغيل ثلاث وحدات

لانتاج الصمغ المستعمل في تصميغ الإكياس الورقية والدفاتر المدرسية وانتاج سليكات الصوديوم المكمل

في انتاج الصابون في منشاة الربوت النباتية بطاقة ٢٢ طنا يوميا . اعلن ذلك المهندس دحام علوان المدير

الغني لمعامل المنشأة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك وافاد بان المعمل ينتج انواعا متعددة من

القنائي حتى وصل الانتاج في يوم 1/1/1 الي 300 الاف قنينة متنوعة الاستخدام . واوضح ان ملاك

المنشأة قام بتشغيل المكابس القديمة لانتاج الكاتبي والسيراميك للحمامات . واضاف : أن المنشأة لم

تتوقف عند هذا الحد بل أن انتاج صحون (الاستكانات) الشاي بيدا خلال الاسبوع المقبل وبانواع

بـوش ، ، وكان استـطلاع الشهر الماضى الذى نشرته المجلة ذاتها لار اعطى بوش ست نقاط اضافية . وعبر حوالي ٥٥ في المشة من الإشخياص عن ميوافقتهم عيلى منشأة الصناعات الزجاجية عاودت انتاج (الاستكافات) والصمغ والقناني والسيراميك

انتخاب بوش لولاية ثانية مهددة في شكسل مبساشي . بمبب الضيق المتزايد الذي يشعر به الجمهنور

عمله كرئيس ، . وقال ٦١ ق المئة

الولايات المتحدة . . ورغم أنَّ ٣٤

في المنة عبروا عن الرضا فان ث

انهم ، غير راضين عن الطريقة النسبة هي الابنى التي تسجلها المجلة في استطلاعاتها الشهرية التي تجبري فيها الاصور الان في

مواطن أمريكي يتغذى من القمامة

🛥 بغداد / نلجصة كاظم

اتخنت هيئة السيلحة قبرارأ

اوليسا على طريق كبسير منتظر

للتخلص من ظاهرة اجتماعية

مدانة ، اذ منعت الوسطاء

والمتمهدين من اقامة المفلات

في المرافق السيلحيــة وفنادق

وايلغ الدكتور سيبروان

عبدالقادر رئيس الهيئة

(الجمهورية) ان هذا

الإجراء جاء بعد بروز سلبيات

رافقت اقنامية مشل شذه

الصفيلات ، اذ كيان هييف

المتعهدين تحقيق الكسب المالى

دون الاكتسراث بالاغسرار

المعنوية والاخلاقية الشلجمة

وذكر ان هيئة السياصة

دعنت ادارات الفنادق

النشات السياحية الى اقامة

الحفلات من قبلها مباشرة من

ووصف مصرر شبؤون

الناس في الجمهورية هذا

الاجبراء بانبه خبطوة اولينة

تستحق الترحيب على طريق

التنئم نهائياً من ظاهرة

احتماعية مربضة نثجت عنها

سلبيسات كثيسرة في السسلوك

الاجتصاعي وكنانت منوضيع

ادانة اجتماعية .

البقية ص٧٠٠

دون وسطاء او متعهدین

الدرجة الاولى

عن تصرفاتهم .

نيويورك ماريو كيومو فبان بوش سياوز بالانتضابات بشارق كبير واشار الإستطلاع ايضا الى ان مسائل المساسة الداخلية هي لكثر (٥٨ في المئة من الاصوات لقاء ٣٧ في المنة لكيومـو) . بينما يكـون اهميسة من شسؤون السيساسسة ألعكس صحيحا بالنسبة لرشيع الخارجية سقنسية الى النسخبين اخر اقوى من كيومو . الامريكيين وعلى أي حمال فنان ولم يعلن كيومو قراره حول ما المرشحين الديمقراطيين يقبودون

حصلاتهم مستنديين الى هــذا

رأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحرب

غبج ان اسميه ميطروح كخصيم الشعلى . محتمل لبسوش . واستنسادا ال وكدون اسئسلة الاستشطلاع الاستطلاع ذاته فأن كيومو حصل طرحت من دون تسميــة مـرشــح على ٣٠ في المئة من نوايا تصويت ديمقراطي محدد فان هذا الامر له الناخسين الديمقراطيين او اهميته .. فعلى سبيـل المثل واذا المستنقلين القبريسيين مين كانت المواجهة ستتم بين جـورج الديمقراطيين 🔲

بوش والمنكم الديمقراطي لولاية غدأ تبدأ مباحثات الإنسحاب السوفيتي من كوبا

اذا كان سيرشح نفسه للانتخابات

🗷 موسكو / اف ب : افلات وكلة (انترفاكس) غير الرسميّة ان المناقشات بين الاتحاد السوفيتي وكوبا حول انسحاب القوات السوفيتية من جزيرة الكاريبي ستبدأ يـوم غد الخميس في هـافـانـا . وفي حـديث الى وكـقة (انترفاكس) صرح رئيس الوفد السوفيتي فياشستلاف اوستينوف ان مسالة سحب القوات السوفيتية لن تكون مرتبطة بمسالة القاعدة الامريكية في غوانتانهو جنوب شرق كوبا واضاف ان (المشكلة لم توضع ابدا في هذا الاطار) . وتابع أن الجنود السوفيت هم أقل من ثلاثة الاف في كوبا . وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اعلن في أب الماضي الانسحاب المقبل من كوبا للواء نشر قرب هافانا خلال (ازمة الصواريخ) في أب

تركا لمُجلس قيادة الثوّرة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . وحضر الاجتماع السيد هاتم حمدان العزاوي التعبيل الوزاري في الاربن قبل نهاية هذا الشهر أعمان/واع: قال النكتور قسيم عبيسدات وزيىر الدولة الاربنسي لشبؤون رئساسية الوزراء أن التعبيل الوزاري البرتقب على حكنومة السيبد طاهر المصري لابد ان يتم قبل بداية الشهر اللقبل ، موعد بدء

نورة مجلس الامة . ونقل مراسل وكظة الانباء الحراقية في عمسان عن الوزير الارىنى قوله ، في تصبريــح تشبرته صحيفتة الدستور الاردنسيسة امس ، ان عمدد النسواب الوزراء يستسطر ان يـرتفع من تسمـة الى ثمانيـة عشراو عشرين وزيرا بموجب التعنيل الوزاري ، لتـوسيع قباعدة الحكومية في مجلس النواب . 📮

الإعلام السعودي ينكتم على الفضائح الداخلية ٢ صنداء/واع أسالت صحيفة (الثورة اليمنية) ان النيظام السعبودي واجهبزة اعلامه تحاول طمس الحقائق واهمال الاحداث اليومية التى تتناقها تقاريس المنظمات والصحافة الدولية. واوضحت الصحيشة ان الصحافة السعودية لاتجرؤ البقية ص?

المنظمة قبل 10 عاميا ويذكير ان

معظم المرشنسين هم من افريقيسا

بسبب اصبرار مشظمة الوحيدة

الإفريقية عبل ان الوقت قد حبان

ليشغبل افريقي منصب الاسين

العبام للامم المتحدة.

ونسقيلت الإذاعية عين بسعص

الدبسلومساسيين ضولهم ان

الاسكندنافيين هم افضل من يتولى

هذا للنصب لمواقفهم الحيادية على

مر التاريخ . وقبال بطومساسي

يان الياسون سفير السويد في الامم

المتحدة الذي يعمل مبحوثا شأصا

للامم المشحدة لدى ايسران

والعراق . والسيد الياسون ليس

ضمن القائمة الرسمية

للمرشمين الا ان الاجسراءات

الخياصة ببانتخاب الإمين العام

تسمح بطرح مرشح جديد ﴿

اللحيظات الأخيرة . كمنا حصيل

لخ**افير** بيريز دي كويار عد الدم

اسمه علم ۱۹۸۱ 🗂

اسيوي بارز انه يفضل انتخساد

المرشح الذي اختارته في اجتماع ■ واشنطن / انصات خاص تعقده في مقىر المجلس في الجمهورية : تصدر بطرس غالي وقت لاحق ، واشارت الاذاعة الى نسائب رئيس الوزراء المصبري ان مضاجباة التصبوبات كبانت في بفارق ضنيل قبائمة البرشمين في حصول رئيسة وزراء النرويج على

> للامم للتحدة ، وذكرت اذاعــة **صوت امریکا ان غالی حصیل** عل احد عشر صوتنا مقابيل عشيرة اصوات ليرضارد شيلديرو وزيس مقية زيمبابوي في التصويت الصري الرابع . واضافت الاذاعة ان لمندى الدول صنوتت ضند تـرشيـح غـالي ، ولم يشبأ اهــد الافصباح عن هنذه الدولة التي يخشي ان تكون من الدول الخمس

سباق الفوز بمنصب الامين العام دائمة العضويـة ، لان تلك يعني فشل غالي في الفوز بمنصب الامين

العضوية وهى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتصاد السبوفيشي والصبين عن اسم

صوت واحد ، وهذا يعنى احتمال فشلها في أن تصبح أول أمراة تشغيل هذا المنصب منيذ انشياء

ومن المؤمل أن تكشف الدول دائمة

لحد لمتباعك مينة الأمم المتحدة

الرئاسة اليوغسلافية التي لم تعد €رغرب/ اف ب/ واع/ انصات مجلس الأمن الدولي لأرسال قوات الجمهورية : قال تلفزيون بلغراد

فصل الى كرواتِيا يشكل (الفرصة تضم سوى صربيبا وحلفائها (ستعلن حقة الحرب والتعبشة الأخبرة) للتوصل الى تسويــة العامة وستامر القوات السلحة مطمينة للازمنة فيسوغسلافينا بالقضاء على التمرد في كرواتيا) مستشار الرئيس الكرواتي ميلان اذا لم تتدخل قوات الأمم المتحدة ديوكيتش اعترف في مؤتمر صحافي نشرته مىدىقة (فسيرىيى في هذه الجمهورية وافاد تلفزيون بلغراد ان النداء الذي وجه الى ن**وفوستی**) بانه جبری اعدام صربيين اثنين بدون مصلحة ف الكروانية

وقال ايضا ان اكثر من مئة صربي اعتظوا ولايزال مصيرهم مجهولا على منعيد أخبر أعلن مسؤول في بعثلة المحموعية الاقتصاديية الأوربية في بلغراد ان المراقبين الإوربيين غندروا منينة دوبـروفينيك امس حيث لم يعـد امنهم مضمونا وكانت مقاوضنات قىد بىدات امس مىغ الجيش الاتصادي اليوغسىلاقي للسماح بلجلاء سنة مراقبين وسلاقين من

ونكلت مسراسطة البي بـي سي في زغرب عاصمة كرواتييا صورة مأساوية للمدينة الناريخية التى النبابات اليوضيلافية تواصل تقدمها

تشتعل فيها النيران ونتصول

فنأنقها ومبانيها ال انقاض يفعل سقبوط عشبرات القنذائف التي اطلقتها القوات الاتحادية وهسد تساشب الرشيس اليسوغمسلاق (بىراتكىق كىوستيتس) بىان

🛘 لكن : هل يؤدي سقوط المطر إلى الرُهاب 🗓 ــ د . فضلي : رهاب للـ طر من الحالات النفسيـة النادرة ريما هذا راجع للطغولة مثلا فقدان شخص والطفل في حادث مطر عنيف وانهيار سطف فكلما سقط المطو استرجعته الذاكرة وحدث الرهاب الأ

ـ لنا نفس عندما اشاهد غيومنا ثقيلة مجتمعة اشبهها ببحر متجعد من الدموع .. تعم هناك ارتباط

وهذا يتبع عملية الأسقاط : فعثلا المطر علانسية للمزارع يعتبر للطر مصبر استيشار ووسيلة الرزق الفرد الشاعري الحساس . مقطعاً يستمتع بالنقار

🗖 د . فضل : هل المراة اكثر عرضة للحرن من الرجل

... للراة اكثر عرضة للتحسس من الرجل بتقلبات الطلس والطر بالذات ؟ لكن عموما الرجل اكثر عرضة للتاثر عمليا بللطر اذا اعلق عمله رغم هـدا فلأـراة الموسوسة تتشامم من المطر وترى فيــه كارثــة اذا

قلادة : اقدم الشعوب التي اهتمت بملاحظة تغييسرات الطقس ورصند طوأهسره . الصينيسون والمصريون القدماء والانسوريون والبستبليون لمقد حاولوا أن يريطوا بين الطقس وحدوث ظواهر فلكية معينـة كالساس يمكن الاعتماد عليـه في التنبـؤ بوقوعها . وكان لهذا انعكاس على حياتهم الروحية

العلماء يقولون : ان المناخ الحار الجاف يساعد على نشاط الضعد العرقيسة ورَيادة اضرارَها ، بينما يساعد الناخ البارد على مُسِقّ الشعيرات النموية في السطح الخارجي للجسم وظة وصول الدم اليهاومن

ثم يقتبل نشاط الغند العرقيلة ، كذلك تبؤدي قلة

التعرض للشمس عند الاسكيمو للاصابة بالانيميا

ولين العظام وتسوس الإستان وعسر الهضم ، ف حين ينضج الفيتان جنسيا بوقت مبكر في المناطق الدارية

🗆 د . فضل : هل يطبع المطر الناس ــ نفسيا

ــ لَكُمْر جِزَّه مِنَ الطبيعة التي يعيش فيها الفرد فالشعوب التي تعيش في مناطق مطيرة ، تتكيف معه وتعتلده ، رغم ما يسبب لها من كوارث شأتهم شأن

الشعوب التي تعيش في مناطق تكثر فيها كُرْلاَزْل أو

🗆 ونحن مثل المنبلين الجؤيين ننكر حدسنا ، وتمعق

الله العلم التي تنذر بالعاصفة . أو تنبيء باللطن ، أو

تومض بالرعد اللقبل . تحن نامل ان يوافق هطول هذا

الكالم عليكم ، وقد ضحكت السماء ضحكتها

المجلجلة ، فتكنون انت والصحيفة والمطر بالمس

نافذة المنزل الزجلجية ، عندها سنكون كىللنېئين في

الارصياد ، يصدقون العلم ، ويندعون الله سيرّ

🗖 علَّم نفسك ، علم الانواء .. 🗅

١ - اذا كانت قاعدة المتحلية افقية ، وتعتها على

وعلاتية .. ان تعطر السماء .. غيثك يا انه ...

والاستوائية .. يفعل المناخ

بطايع معين في المناطق المطيرة ؟

السياب قال قبل رحيله عثا ، وكم درفتا ليلة الرخيل ، من دموع ثم اعتللتا _خوف ان تالم بالطر .. 🗆 د . فضل : هل بين الدموع وقطرات المار اوجه

بين النموع وللطز

الى اللطر من خلف زجاجة

المراة تنجت للطر

اتعلمين اي حزن يبعث العار ، ومظلتك بي تطيفان مع الطر .. :

مالوث اولادها السجادة بالوحل مثلا



🕿 اذا استسقى الامام ــ في صلاة الاستسقاء قال :

« اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً غدقاً مجللاً عاماً ، طبقاً سحا دائماً . اللهم اسقنا الغيث ولاتجعلنا من القانطين . اللهم ان بالعباد والبلاد ، والبهائم والخلق من اللاواء والجهد والضيك مالا تشكوه الا اليك ، اللهم انبت لنا الزرع وادر لنا الضرع واسقنا من يركات السماء وانبت لنا من بركات الارض. اللهم ارفع عنا الجهد والجوع والعري واكشف عنا مالا يكشفه غيرك . اللهم انا نستغفرك انك كنت غفاراً ، فلرسل السماء علينا مدرارا ،

🖿 استطلاع: مجید السامرائی / ندی شوکت

وصار الإستسقاء سُنَّةً .

حالهم ليرحمهم بنزول الطر

اصبحت كالرماد ق سوادها ..

وهكذا اصبحت سنة صلاة الاستسقاء شيئا مهما

في حيـاة المطمين يـودونــه في مـوسم نــزول المطر

وَللصلاة لَدابِها ، فقبل الخُروج يحث النَّاس بعضهم

بعضا للعمل بللعروف والنهى عن المنكر والاقلاع عن

النتوب وكثرة الاستغفار ويصومون نلك اليوم الذي

يخرجون فيه للاستسقاء ، ويلبسون الرث من الثياب

ويصحبون معهم الفقراء والصسلحين ، ويسبوقون

امامهم مواشيهم ، كل ذلك ليطلع الله هـرُوجِل عـلى

فائدةً : في خلافة عمر بن الخطاب (رض) وعلى

وجه التحديد في (١٨ هـ) حل قحطٌ عظيم في المدينة

المنورة والحجاز دام تسعنة اشهر هك فينه الزرع

وجف المُعرع فسمى هذا العلم بعلم الرمــادة (لان

الربيح ، كانت تسفى تـرابا كـالرماد او لان الارض

فخرج الخليفة عس يستمقى فاخذ معه العباس

عم النبي (ص) ومماقله في دعاء الاستسقاء ، اللهم

ان كنا نتوسل اليك وبيننا محمد صلى الله عليه وسلم

فسقى الغمام بىقرة العباس

مخضرة الاجتناب بعبد اليناس

فتسقينا وانا نتوسل اليك بعم النبي فاسقنا

مسال الامسام وقند تتسابسع جندبنسا

أحيسا الأله بسه البسلاد فسأصبحث

ظما سمع حسان بن ثابت هذا الدعاء قال :

🗅 للصابرين ، واللتاملين ، والسقاة ، والزراع ، ومن يرجو الجنى الأجل يكون المطر جزاءً ، ومزيحاً للهمم ، ومرهما للوجع ، ومزيلا للغمة ، انه الغيث ، اذا منا استعباشت بنه الارض العنطش ، والشباة الساعية برجليها الى المورد وبعدهما يأتى الإنسان ارتى خلائق الله في ارضه ، انه بيني حضارته ، بعقله ونراعت ومعوله ومائته أن الماء يندرة المضارة والسماء تظلل كيل شيء ، حتى لكانها الام الرؤوم

اهنا كلف بللعتقدات وكبايا التفش وفعل الطز عليها أته أستطلاع في الأجواء والانواء ولحمته الماء و الكلام الذي يستند على العلم والتاويل . 🗖 أول الغيث ..

🗖 كان بعض الكهنة يتصورون ان لبعض الإلفاظ قوة خاصة في التأثير على قوى الطبيعة سواء اكلنت هُـذُه الإلفاظُ ذات دّلالاتٌ لغبوية ، ام كبانت مجبرد أصوات تقلد أصواتاً للطبيعة . تصوروا فيها القدرة على اسقاط المعلر وانبسات القصح او طرد الارواح الشريرة ، او جلب الحظ وتجنيب سوئه او حمايــة الفرد او الجماعة من اعدائها . وكانت هذه الالفاظ تؤدى بشكل جماعي او فردي وبمرور الزمن اصبح

لها الرجال المتخصصون لها وهم الكهنة ـ الدكتور احمد شمس الدين الحجلجي الذي اورد الكلام الفائت يعنزي كل هذه الطقوس بمنآ فيهنا استنزال المطر .. وما تلاها من شعائس : بانها اصل ولادة .. المسرح ١١ حدثنا الشيخ قال :

🗆 الشيــخ عبــد حســين العلوانــي يقــول ان لاستسقاء : هو طلب السقى ، هذا في اللغة ومعناه طلب نسرول المطر من الله عسروجيل عنسد القصط والجدب ، فلاا وقع الجدب والقصط وتأخر نزول المطر تتادى المسلمون لاداء صلاة الاستسقاء

ـ وقد شرّعت مسلاة الاستسقاء فكنان رسول الله ص) بصلى بالسلمين ركعتين حتى اذا اتمها إُستَقْبِلْ ٱلقَبِلَةُ بِالمسلمينَ ، وَتراهم جميعًا يرفعون ايديهم وهم يلهجون في الدعاء .

ـ المطر يعنى الماء ، ولا شيء في الحياة يفضل على الماء ولاهميته في حياة الإنسان فقد نوه الله عزوجل بـنكره في مـواضع كثيـرة في كتابـه المجيـد فقـال :

سالنا الشيخ العلواني : لكن هل المطر نعمة ام

وجعلنا من الماء كل شيء هي ، - القصيدة تفتح الاستطلاع على النفس والمطر .. بعد الحفظ نستطلع الراي السياب قال :

وكيف تنشيج المزاريب اذا انهمر ؟

حفظناه ، كما يحفظ الغدس ماء السماء ، وقمنا « اتعلمين اي حزن يبعث المطر ؟

هنك عدد قليل من الناس يعزونا الى تجمع الماء حيث تخرج الضّفادع من مخابئها لتصبـح فيه امــا الحقيقة فهى ان الضفادع تسقط مع المطر فعلا كمــا حنث في منطقة الورّار القريبة من الانبيار يـوم ٦/٥/٩/٦ ومن تحليس الخراشط الجويسة لنفس التاريخ ظهر وجود منخفض جوي على منطقة الورار مقبل من البادية الجنوبية وقد رافقته حالة عدم استقرار كبير في الهواء حيث النيارات الهوائية لصاعدة كنانت من الشدة لدرجسة حملت معهيا

التيارات الهوائية الهابطة . الغيوم الرعدية لها القدرة على رفع احجام اكبـر من

وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع ؟ كالحب ، كالاطفال ، كالموتى هو اللطر ١،

🗆 تقول السيدة ربقة يوسف مسؤولة المناخ في دائرة الأنواء الجوية : من بين الطواهر الحوية الطبيعية الكثيرة التي تكون عتسار استغراب النساس وعسم تصنيقهم سقوط الضفادع مع المطر وقد يكون الإمر الاولى اذ ان قطرات الماء في الغيوم تسقط على شكل مطرولا يستطيع الهواء حملها فكيف يحمل الهُواء الضفادع مع الغيوم وهي اكثر ورثا من قطرات

الضفادع الى الاعلى من احدى البرك الضحلة المتكونة بسبب الفياضانات فحملتها هذه التيلرات مع الغيوم ألى منطقة الورار حيث تساقطت مع المطر بفعيل

والجدير بكنكر ان التيارات الهوائية الصاعدة ق حجم الضفادع .

🛘 وعدنًا نستطلع الراي ، هل يبعث المطر على

١٢ مليار دولار .. حسائر ابو ظبي في فضيحة بنك الاعتماد

الندن/انصات الجمهورية : كشفت صحيفة الفليننشال تايمز ان خسائر

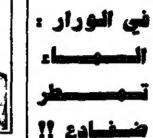
مشيخة أبو ظبى من افلاس بنك الاعتماد والتجارة الدولي ستصل الى (١٣)

ملينر بولار . جاء ذلك في حديث لرئيس تحرير الصحيفة مع هيئة الإذاعة

البريطانية ، قال فيه إن هذه الفضيحة الحقت بمشيخة ابو قلبي خسائس

مالية جسيمة . واضاف أن حُسائر رايد بن سلطان وحده بلغت الغي مليون

والمطلرات .





الدكتسور عدنسان عبساس فضسل الاختمسام بالإمراض النفسية يجيب : -ليس بالضرورة أن يبعث المطر على الحزن !

فنلك يعتمد على مليمثله المطر بالنسبية للشخص كأية ظاهرة طبيعية اخرى كشروق الشمس او الغيار فبعض النساس (مهـووســون) بـقطفس وتتعلق انظارهم بالسماء فور نهوضهم من النوم صباحا فيرتامجهم اليومي يتغير وفقا للطقس اذا كان معطرا او مشمساً في حين هنك انفس لا يعني لهم المطرشيئا كأى ظاهرة منلخية اخرى

وفقاً لاختبارات رورشاخ التي تعتمد على ، الية الاسقنط ، فأن الغيـوم ترتبط بالحـزن فاشخص الكثيب يسرتبط المطر لديسه (بعمليسة الإكتثساب

السيدة ريقة يتوسف ـ منيترة المناخ في داشرة الانواء الجوية تقول : انا شخصيا لا اشعر بالحزن و الضيق او الضجر في حقة تلبد السماء بقفيوم او انهمار الامطار . لا انا ولا (المنبيء الجوي) الذي ينتنظر بفارغ الصبسر ليثبت فيسه حسدق تنبىؤات

 السيدة ربقة هل يمكن لموظف الانواء الجوية توقع سقوط المطر بحدس شخصي ــ لا اطَنْ .. فذلك يتم بوسائل علمية تماما 🛚 🗈

فائدة : ، السيد حسين الزبيدي منيس الانواء المائية والزراعية في دائرة الانسواء الجويسة افاعضا بتقرير مفصل عن الامطار الساقطة في العراق خلال علم ١٩٩١ ، حيث سقطت اعلى كمية من الامطار على بغداد في ۱۹۹۰/۱۱/۲۷ اذ بلغت (£ره۳ ملم) وفي اربيل - كنانت يعقدار (1937 علم) بقباريخ ١٩٩١/٢/١٨



المطرط غلق تراثه الغامس ا

مدير الشؤون الالية والانتلجية إ وعللة

وهناك نسبة اخرى مرتفعة للامطار الساقطة وكانت في تكريت وبمقدار (٥ر٢٣ ملم) يتاريخ ٢/٢/١ ١٩٩٠. الزبيدي قال : انبه في ليلة ١٨ _ ١٩٦٨/٤/١٩ بلغت كمية الامطار المساقطة في بعداد (٧١ ملم) وهذا أمرلم يحدث منذ (٥٠) عاماً فقد تسبب هذا ق حدوث طوفان في شوارع بغداد ، وخلقت في النفوس

شيئا من عدم الاطمئتان .

أعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع أليات مختلفة في موقع تجمع الاليات في

ورشة التحرير في نيتوى . وذلك في يـوم الاحد المصلحف ١٩٩١/١٢/١ الساعـةُ

التاسعة صبلحاً ، فعلى المزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين

شكل قية ، والمنحابات التي على هذه الشبكلة كتل

متفرقات ، ناصعة البياض وظهرت هذه في الجو الصحىو ، فان احتمالا كبيراً بــان رّحَات منّ مـطر ٣ ـ اذا كانت الغيوم كتلا متراكمة فوق بعضها ،

واذا كانت معتمة في جزئها الاسطل فأن زخات من المطر مصحوبة بقثلج ستسقط ا ٣ ـ اذا كانت السحب متجانسة ضبابية . فأنها أن

تكون مطيرة .. أ - أذا كانت الغيوم كروية او اسطوانية الشكل رمادية اللون فانها ستكون مطيرة حتما واذا كانت الغيوم كروية الشكل ولها ظلال

فان عاصفة رعدية مطيرة ستقع .. ٦ ـ اذا غطت السماء سحائب رمادية اللون او زرقاء بحيث تحجب الشمس ، فإن السماء ستعطر ، لكن المطر ان يصل الارض . فهو يتبخر قبل وصوله

٧ ـ اذا كانت السحب رقيقة بيضاء عبيمة الفال لا تحجب الضوء ، فأن الجو سيضطرب ا ٨ - أذا كانت الغيوم بيضاء متصلة بلون اللبن لا تحجب ضوء القمر ولا الشمس ، فأن المطر سيسقط خلال ۲۶ ساعة .

٩ ـ اذا كـانت الغيوم عـلى شكل كـرات صغيرة عديمة اللون ، فأن احتمالا ضنيلا لسقوط الطر .

🗷 فقعت منى لجازة البنساء المراملة

٧-١٤ في ١٩٨٧/١/١٣ والصادرة عن

بلدية الراشدية باسم حسين على هجول

به الله المعالى المواقى المواقى المواقى المواقى المواقعة المواقعة

الصغر من المنشاة العامة للصناعات

الكهريائية باسم حسين محمد على

والذي يحصل الرقم ٢٠١٢٦٣٥ الرجاء

معن يعشر عليب تسليميه الى جيهية

فقدان هوية

الجامعة المستنصرية /كلية العلوم

بسلسم سلوى حسين كبريم غمن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاعتدار .

فقدان هوية

فقدت مئى الهوينة الصادرة عن

كلية الغنون الجميلة والمرقعة 172

بأسم نمير حميىد هادي فعن يعشر

عليها ، يسرجي تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة عسكرية

العسكوية الصعادر عن مديريسة

تجنيد الكرخ / ٤ باسم حسن على

فقدان وصل

فقد مئى الوصل المرقم ٢٨٣٨٨

في ١٩٩١/١٠/٢ مع قائمة البيع

Harden & 11411 6 1/1/1917

الصندران من شركة صناعة المواد

الإنشائية الحبيثة سأسه مصد

مهدي صالح ، پيرچي معن پعثر

عليهمنا تسليمهمنا اليجهلة

الإصدار 🛘

عبد جمعة تولد ١٩٥٨ 🗖

فيقيد مضي دفلسر المستمسة

فقسدت منى الهبويسة المسادرة عن

فين يعثر عليها تصليمها لصدرها

تتهالله (ارار)

فذا نبدأ معادنات الانحاب المونيني من كوبا

١٩٦١ ، وكانت الحكومة الكوبيب قد اشارت الى معارضتها لمثل هذا الانسحاب في الاقل ، اذا لم يكن متزامنا مع انسحاب مماثل للقوات الامريكية ﴿ قَاعدة غوانتانامو . واعلنت مصادر دبلوماسية ﴿ هَالَانَا أَنْ وَقَدَا سُوفِيتِيا يُنتظر وصوله الى كوبا لمساقشة انسحاب قسم من القوات السوفينية في الجزيرة مع السلطات الكوبية . ونكرت وكلة الانباء الكوبية أن وفدا أخر برئاسة قائد البحرية السوفيتية الاميرال فلاسمير نيكولايفيتش تشيرنافين يقوم حاليا بزيارة رسمية الى كويا بناء على دعوة من وزير القوات المسلحة الكوبي الجنرال راوول كاسترو 🗆

في دوبروفينيك معركة حاسمة

دوبىروفينيك التي يصاصرها الجيش برا ويحرا وتتحدث الأنباء الدولي حظراً على النفط فضلا عن اتخساذ اجبراءات لأحكسأم حيظر المسلاح وكبائت مسربيبا اكبسر الجمهبورينات اليبوغسنالفينة وحلفاؤها في المجلس الرئساسي قد

على الاقتراب من اي فضيصة داخيليية تبخص المواطن وحضوضه وواجيساتسه ومسا يعانيه . وانتقدت الصحيفة بشدة الصحافة السعوبية وروح الكراهية الي تحملها تجاه اليمن وأدارة النبطور فيه . ونقل مراسل وكالة الإنباء العراقية ﴿ صنعاء عن

الإفتتسلمسي أمص أن أرادة الانسان اليمني على الدوام هي

دعوا الأمم المتحدة لأرسال قوات حفظ السلام الى كرواتيا للفصيل بين الكرواتيين والصبرب ولكن سليروس فلنس المثل الخلص

للأمم المتحدة في يوغسلافيا اعلن أن طلب يوغسلافيا في هذا الصندد قد لايكون مشروعا 🛘

الأعلام السعودي يتكتم على الفضائح الداخلية

المنحيفة قولها في مقالها

ارادة العطاء والخير والحياة الحرة الكريعة . وانَّ المصاعب الإقتصادية الناتحة عن طرد مليون مفترب يمنى هو بعض المهر الغالي لارادة اليمن التي حلقت لانسانيه صريتيه

خطوة على طريق التخلص من مرض اجتماعي

من تلحية لخرى أعلن مدير التفتيش السياحي في امانــة بغداد لن الإمانية منعت غناء المطربين في المطاعم والفنادق كنافة وابقت عبل المعزوفنات الوسيقية فقط ، حرصنا على الذوق العام 🛘

موسسكو ستطلب مهلة لتسديد دينها الخارجي 🗷 موسكو / اف ب : تكلت وكلة انترفاكس غير الرسمية عن رئيس اللجننة الاقتصادية بين

الجمهوريات ايفان سيلاييف قوله ان اللقاء القبل بين رؤساء وزارات الجمهوريات ومساعدي وزراء مالية مجموعة السبع سبعال في موسكو في ١٧ تشيرين الثياني الحالي . واعتبر سيلابيف انه قر يعرض على الاتصاد السوفيتي في هذه المسلسة مهلة لتسدي ديبونه ، ويمكنه بيذلك التقرغ للاصلاحات الاقتصابية . ويقدر النين السوفيتي حاليا بين ٦٥

و ۷۰ مليار دولار . واشار سيلاييف ليضيا الى ان اللجنة الاقتصادية للجمهوريسات ستعرض على الاجتماع المقبل الجلس الدولة (اعبل هيشة تنفينية سوفيتية)

دولار سرقها مديرو بنك الاعتماد . ويذكر أن سلطات أبو ظبي تحتجز الان ١٨ عديرا تتغينيا من مديري البنك ، ويجري التحقيق معهم لمعرفة اسباب افلاس البنك الذي تسلعم ابو قابي بإكثر من ٧٥٪ من اسهمه السودان : الموقف الفنداني مطمئن

الحزن حقا ؟!ه

محمد الامين خليقة عضو مجلس قيسادة شورة الانقساذ الوطني في السودان أن الموقف الغدَّاتي في السودان مطمئن هذا العام . وأن المضاطق التي تعساني تقصساً في الفذاء يمكن تزويدها بسللواد الغــذائيــة من منــاطق الوفــرة بالبلاد، وطلب المسؤول السوداني خلال اجتماعه بالسيد (بيسير جساسات) معشل الامم المتحدة في الخرطوم من مضطمات الإمم المتحدة تقديم مساعداتها للسودان على شكل اعادة تناهيل

جمعيتين تعاونيتين استهلاكيتين

الاولى في قضاء الظوجة والثانية في

ناحية الحبانية ، وتضم هاتان

الجمعيتان شعبا للمواد الغذائية

والسلع المعمرة وملايس الاطفال

والثمناء والرجال اضافة الرشعب

🕿 الخرطوم / واع : اكد العقيد

افتتـــاح جمعيتيـن تعاونيتين في الانبــار ■ الاتبار/ مراسل الجمهورية/ وعبد الدليمي : افتتيح السييد السيارات . جأسم محمد خلف محافظ الانبار

وبهدا يصبح عند الجمعيان التعاونية الاستهلاكية عشرا في المساقطة موزعة على الاقضية والضواحى تقدم خسماتها للمواطنين وبأسعار تعاونية مناسبة 🛮

Just 10 "

الطرق البرية والعنك الحديدية

ودعيا المسؤول السبوداني الامم التحدة الى العمل عبل تبرحييل الاطفىل المحتجزين لدى حبركية التمرد الى المناطق الامنة بالشمال ليمسح بالإمكان توفير الفذاء لهم . واكد معثل الأمم المتحدة من جانبه استعداد منظمات الاملنية لاستئنىك رحلاتها لنقل مواد الاغلثة الى مدينة (واو) عاصمة

المسواد الكبهسريسائيسة واطارات

ولايسة بحسر الغسرال في جنسوب

معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه الزايدة علما أن أجور الاعلان والدلالية والمتاداة على المشتري وعليه أن يرقع الآلية خلال سبعة ايام من تاريخ ارساء للزايدة وبخلافة يتم دفع (١٥) خمسة عشر دينارا عن كل يوم تلخير ولغاية شهر واحد حيث يتم بعدها مصادرة الالية والتأمينات

بِالنَّقُولُ لِحصولُ عملية ضَم على بدل الزّايدة التي لجريت بتاريخ ٢٦/١٠/٢٦ تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع اليات مختلفة الانواع في موقع تجميع الاليات العائد لمديرية معامل التحرير المركزية في الحي الصناعي في كركوك وذلك يوم الاحد المعادف ١٩٩١/١١/٣٤ للساعة التاسعة صياحا فعلى الزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مصتصحبين معهم التأمينات القانونية البقعة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما أن أجور الإعلان والدلالية على المشتري وعليه أن يرفع الالية خلال سبعة ايلم من تاريخ ارساء المزايدة و يخلافة يتم دفع (١٥) خمسة عشر

لينثرا ارضية عن كل يوم تلخير ولكل اليه ولغاية شهر واحد حيث يتم بعدها مصادرة منبر الشؤون الالية والانتلجية وكلة

تدعو دائرة مدينة صدام الطبية كاقة المقاولين من دوي الخبرة والاختصاص من لهم اعمال مماتلة الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتنفيذ عمل اكتباك عهد خمسة تستعمل كمواضع لنقاط الضبطق الدلئرة وحسب الشروط والمواصفات التي بالامكان الحصول عليها من مستشفى بغداد التعليمي _وحدة امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ١٥ دينارا غير قابلة للرد على أن ترفق مع العطاء المستمسكات التاليث وسيكون تضر موعد لقبول العطاءات نهاينة اللوام الرسمي ليوم السبت ١٩٩١/١١/٢٣ الساعة الثانية عشرة فلهراً على ان ترفق مع العطاء المستمسكات

ا _ التأمينات الإولية البالقة ٨/ من أيمة العطاء . ``

٢ _ هوية تصنيف المقاولين . ٣ ـ براءة نمة ضربية دخل لعام ١٩٩١ .

٤ _ لهم اعمال معاتلة . . سيتحمل من ترصو عليه المناقصة اجور هذا الإعلان .

مدير عام دائرة مدينة صدام الطبية

وزرباناء ١٣ تشرين الثاني ١٩٩١ م ٧ جمادي الأولى ١٤١٢ هـ العدد ٢٦ ٨٠٢٦



الفجر : "ره الظهر : ٤ ص ١ ١ العصر : ١٠٠٥ اللقرب : عرد

اسمها شيماء واخرى اسمها اشواق غاطمة على العنوان التالي :

يرجى من ذويها الاتصال بالسيدة

عثرت السيدة فاطعة كريم على الطلاة انتصار شكر والني نكرت ان لديها اختا

بغداد ــحى الربيع ــزقاق ٢١ ــرقم

الدار ٧/١٦ قرب مثمثل الطائي 🗆

لدى السيد على كريم الخويلدي عشر روايات عربية يرغب بمبادلتها بروايات عشرجمة ، شريد من المعلومات بمكن الاتصال بالميد على من خلال العنوان

كتب للمعادلة

التالي . بغداد _مكتب الخنساء ص ب

مجلات للبيع

. (\$0..4)

لدى السيد فاضل عباس الجبـوري مجموعة كبيرة من مجلة الف باء يرغب ببيعها او مبادلتها ، لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالعنوان التالي :محافظة بسأبل _ نسلحية الإمسام القاسم _ قـرب 'شاتويــة الزهــراء للبنــات ــ رقم الدار

James & Land

عِللصائفة .. يخلت (الكاميرا الخفية) ال فرع مصرف الرافدين في كرادة مريم في الساعة الحلية عشرة من صباح يوم السبت ١٩٩١/١١/٩ لتلتقط عسنها هذه الصورة لمجموعة من الإعياس التي تحتـوي _ كما قيـل _ على الكلـير من لوراق المصرف .. وسجلاته .. ومستنداته .. وهي بالتاكيد ذات اهمية مالية .. فهل يجوز رميها .. أو تركها في صفلة استقبال الغرع .. عرضة للعبث .. حتى وأو كانت معدة נונדולה י

شموعانيرت 🛭 تحتقل اليوم سرور الإعظم بعيد ميلادها الثامن عشر وسط امنيات الاهل لها بالعمر الديد 🛭 ﴿ حَفَلَ عَالَىٰ بِهِيجِ أَطَفُ الطَائِلُ دريد عبدالخالق سليمان الشمعة اثثلنية من سني عمره المدد . 😁 أَطْفًا الطَفَلُ نُـورِ صَبِيحٍ حَنَـا العجم الشمعة السابسة من سني عمره

🖪 وسط فرحة الاهل اطف الصغير حيدر فخري محمد الشمعة الاولى من سنى حياته ، مبروك 🕏 الاشل يهنئون الطفل محمود سنان هاشم لاحتفاله بعيد ميلاده الرابع ويتمنون له السعادة الدائمة . و يُطْفات الطفلة رغد بأسل محمود

الشمعة الثالثة من سنى عمرها للِنيــد

اكد عدد من حملة دفاتر الاسواق المركزية خسلال لقائهم صع مراسسل (شؤون

الناس) في محافظة ذي قار ان عمل السوق المركزي في المحافظة يتضمن الكلم من

الظارقات فيعد أن أبدع السوق مراراً في احتـواء حصصهم عن طريق التلاعب في

توقيتات التوزيع التي لايعلم بها سوى الدلالين والدلالات فضلا عن افضلية ملاك

الدائرة في الاستحواذ على كل ماندر في السوق بالانسالة ال مسالة الرابضون في

السوق الركزي من افراد اللجان الاقتصاديـة اذ يقوم بعضهم متسريب المواد الى

واكد المواطن عبداته نجم عدم استبلامه لاي شيء من الماء: حيث قال نقيوم

وأكد ذلك للواطن جامع حسين الذي ظهر من خط، ما لينة نسار: الله لم يسطم

اللواطنة للياء حاجم أنت الهاقسة والعصاب الله رق بالناش وتلزر الاسطنواة

وقال المواطن سِلْمِيم هلال كله؛ لمخير الى "سجرق لا تحصل على شيء وعندما تلف

والنظام بانتظار دورنا نفلجا يخبر نفاذ للدة واننت توله هذا للواطئة لبنسام

جواد كاظم اما المراطن رضا حذيه فقال دن جلايه عنهما سمعنا غير بهم الحجورات

حول اطارات السيارات جننا الى السورة النه الهداء وحال وصولنا فوجئنا بأن فترة

المواطن محمد عبدابراهيم قال انه رغم - ` به السرق من نبل المافظة بموجب

وقل للواللاون عليد كريم ومصرية زنج وهستية عبد ان معروض للواد طيل

اللواطن عربالحسين عجيل اقترح تبديل موظان المدوق من لا إذار خري سمر

﴿ الْعَوْدِنَ النَّفَرِ. ﴿ مَعَلَتْ مَالْمَظُلُكُ لَا ﴿ خَنْمِ رَسْدَ وَالْتَعَلَى أَنْهِمْ مَفْضِهِم منام

المعيد سعد هاتف ددير فرع الشراء أناعة للاسواق الركزية في المعافظة السا

غراصلناً أن للواد الليَّ دَائر ح توزع عل مدر , ابلم الاسبوع المخصصة للسار وتر : ع

على منتصبى مشائك الرزارات وأن تصرب توفيقات التوزيع وام دن الريق الماساء بن

المُصْهِم مع العلم أن الكنوات الذي تطرح من لله له لاتكثر. لما د ما أن الله الإساري

التهجة الحصار الاقتصادم والاخرومها يتميشكا مناوع رعز ساول والاسير إهض

الوزارات في الاوقات عج المتعدة لهم قال مدير الفرع شمن منتزدون بخلام الوزارات

ولكن مع ذلك فان البحض يصفغارن عملية الازدحام في البخول ويحدث ته -بب ك . خرر

الافراد في غير الاوقات للحددة اورزاراتهم ومنة يوم ٢٩ /٩٠ متنظيم عداية الدحول ال

خلسوق بشكل اكثر من السابق من عرين "اسمارة على البوابة الرئيسيـة للمخول.

وجعل الدخول من خلالها فرداً بعد لخرو بذك انعضرت عملية تسرب منتسبي بعض

الصيد خيون عجمي مدير الموق اكد من جانبه از حوظاي الرقابة التجارية

يتيضعون طل غيرهم في الاوقات المحددة لهم ودن التجهيز لتوي المصموبية

(الواسطة) الله معير الموق أن التجهيز يتم وذؤر: ﴿ نَتْرُولُ الْآيَامُ الْمُعَدَّةُ لِمُنْسَبِ

كل وزارة ولافرق بين فود واخر و في هذه الاثناء أ....سنا مدير فرع شركة الاسواق في

المصافظة على منكرة تبين امر للحافظة بتاريخ ٨/٢٩ بحصر عملية التوزيع

اضاف مديير السوق ان كمينة الإطارات انتي وصلت غطت عبدد اللين البموا

حجوزأتهم عليها وفق سنوبات سياراتهم مع اعطاه افضلية للسنويات الإصيلة

يحصلون عبل حصصهم يذهبون لبيعها عبل الدلالات وان موظفي السوق يتم

تَجهيزُهُم في النَّوم المُحْصِص لهم وبعد انتهاء عملهم من توزيع الحصيص والواد على

للمسؤولين في الاوقات المحددة لهم وحسب و آرائهم

كتاب رسمي حول تجهيزه بعواء بيته كفد ال بيف ي علي الفدرخ قد اعترق

والكامل تتبِّجة اعمال التخريب في صفحة الفعر و تنفيات ألا أن ثم يستلم شيئا .

بِالتَصِيعِلِ فِي الدفاتر على مادة معنية ومن ثم نشحُب هذه الله ﴿ رَبَيْرِ سَا مِنْ سَرَادٍ

الإخرى لنفلتها حال وصول دور الاستلام لنا .

تلاعبهم بالواد ووجود عملاء خاضمين له، .

للسؤولين في الموق

منيء بعملية (* وزل أسالار المولاد .

صوى مبروال واحد وكلوص واحد من سكاير الس

شيء من المس املى وانا اكتب كلمتي هذه ثلاث

سامت

مذرزي

40.

4 946

أمحا بأه

بة وقعده

ويوزيه

.

ستزويه و

محر فعر إنا

يد عيدة در

-

و هوت په

سلوهند

أنسان من مشروب (البيعي كـولا) الغازي .. وهي مليئة ومحكمة الغلق باغطية سليمة .. في الاولى قطعة معنية صغيرة . و في الثانية كمية من الورق المسرّق ! . والقنينتان محاوظتان لدينا منذ عدة اشهر بعد ان تسلمضاها من مـواطنين جـاما بهمـا الينا ، ولم نشر اليهما يومئذ هـرصا منبا على سمعة الشركة الوطنية المنلجة لهذا للشروب _ شركة بغياد للصطسروبسات الفساؤيسة سقسطاع مختلط . . ومراعاة لطروفها الصمية وهي تسلبانك الانتباج يعيد تبولف وتحت وطاة الحمسار الاقتصبادي الجائر للفروش على قطرنا الصاعد ، حيث لم يكن مستغربا تعرض انتلجها إنَّ مَثْلُ هَذِهِ الطَّرُوفِ لَبِعَضْ هَـَالِاتَ الخال لاسيمها في مجهال الصيهطرة النوعية المعتمدة على اجهزة الرقابسة والقحص الالكترونية التي لا تسلم من الشحال وعنام النالية جبراء شيط المسانة .. أو فقدان قطع الغيـار

إما اللنينة الثالثة التي تسلمناها يشارينج ١٩٩١/١١/٦ من السواطن هازم محدد محمود القيعي للهندس الزراعي في شركة القجهيزات الزراعية التسايعــة لوزارة الزراعية والري . والذي اكد لنا انها كانت شعن تناثى مطبوقين من المسروب للطكبور اشتراهما لتوءمن مكلب البيع لليظم العبائث للشبركية للعنيية في جي الشعب .. ظب كانت تمتنوي على عشرة (صرصر احمر) بنت داخل القنينــة (متخمـة !) بــللثــروب

يصبب القاروف أياها ً.

وبعد الاعتذار للصواطن القارىء عما سببتاه له من تأرَّز تأميُّ ! . لابد لنامن مصارحة الشركة سمع لحترامنا الكائمين على أدارتها سيان الحرص على استثناف تشغیل معاطها ... وزیسادة انتلجها .. وحتى اربىلحها ليسوغ بساي حسال تجساور اهميسة صحسة الدواطنين يتجماعل استمثرار فأهور الشوائب في هذا الانتباج ، عتى ولو كنان في نطلق مصدود ... وفي حبالات نفرة ، لاسيما لذا كاتت هذه الشولك من النوع للكنشف في القنينة الثالثة ولذا للتمسنيا لهيا العيذر عن (تحليــة) انتاجها بعادة السكرين الني اكنت الجهات الصحية للختصة اخترارها عبل مبحة الاطفيل .. وهم الإكثر شفقا بهذا الشروب لقضلاعن النمساء التسواصل .. والإسهبات السرضعات .. ومنرض (الفنيسول كَيْتُونَ يُورِياً ﴾ من كوفها _ الطبركة _ قد تبهت ال ذلك امن ابن تلتمسه لها من (تلويث) هذا الانتاج بقشوائب ألتي يكتشأنها الواطئون فيه لحيانا .. ويطريق المعادلة ، والتي قد تكون النميلاج الذلالية أتقية الذكير أكهيا

وانداعكم ! 📋 🖬 يحيى النباغ

تبررا .. وخطرا إ . لان هنك شوائب

أسَايِلَةُ لِلْدُوبِسَانَ فِي لِلْفِسِرُونِ ١ . او

محجوبة عن النظر بلونه الغامق ال

تكون الاعلر شررًا .. والاشد خطرا ..

تحمله النكتة من مذاق شاص جميـل الإشاعة هذه الكلمة العجبيسة التى وصرعة في التناول والتربيد تشارجح سِين الكلب والطبقة . بين القوة والضعف بئ الاهتمام والاهمال لقد كثب الكثير الكثير عن ماهية

تم لختيار للزميلين لياد البكري وفردوس العبادي كافضل صحفيين في جبريدة

تم لختيار الزميل لياد لجهوده المتميزة والضاملة في تغطية الملتقي القومي الاول

اماً الزميلة فهوس قلد تم اختيارها لا اظهرته من كفاءة وحماس متميزين في عملها

الجمهورية خلال شهر ولاجل هذا سيتم منحهما شهادة تقييرية

للفنانين العرب الذي عقد ف ليبيا الشهر للاض

كمسوول للضفحة عاليل الاخيرة .

محمل الجد نخشى أن تكون مجرد كلبة

تهدف الى التسلية لو خلق البلبلة فنكون

كل ذلك خطر ببالي وانا ابدا الكتابة

عن موضوح اليـوم وكان لي ان اتجــه

صوب اصحاب الخبرة العلمية في هذا

للجال لاجِد عندهم مايشيـع فضو لي ،

. وكائت أو ل وجهتي النكتورة حميدة

معيسم استاذة مادة الإشاعة والحرب

للتضية في قسم الإعلام بكلية الإداب وعندما اصبحت في لروقـة الكلية التي

تضرجت فيها تستكرت الاشساعات التي

كانت تحتل الاهتمامات الكبيرة في عالنا

المنفع وكلها تدور حول الامتصانات

والدرجسات .. إما ان يحنين موعـد

الامتحانات الفصلية او النهائية حتى

تبىدا الاشاعبات تتطايس مثل فقباعات

الضابون .. ﴿ لَقَدْ تَأْجِلُ امْتُحَانُ الْ .. ﴾

﴿ الدكتور فلان قرر منح جميع الطلاب

زيادة في الدرجات) (الاستنة القلانى

قبال ان الإسفلة سفكون صحب

جيدا ... الخ) وقطعت عبل الدكتورج

حميسة سميسم الاستسرسسال في هلته

الذكريات عشيما القن عبل التحيية

وجلست الى مكتبها وعندما عرفت ما انا

قلمة من لجله مستت برهة وقالت من

این تربیین ان نبیدا ؟ فسالت .. کیف

_ تتولد الإشاعة وتترعرع في حالات

الكق والبليلة والكوارث وتكون بمثاية

متنفس النا يحانينه الشعب في الاوقات

الحرجة . اذ انها تعبر عن الرغيات غع

المطنسة والإمسائي غسع للخسروعسة

والحلجات اللى لا تتحلق في الواقع او

ومن المروف ان الشائعات تتولد من

تقص الإخبار وعدم تقسيرها وغموضها

وهنتك قاعدة مهمة تقول الشائعات هي

عبىارة عن حاصل ضرب الغموض ف

🛮 اِلْأِنْ بَكَتُورِةً مَا هِيَ الْأَشْاعَةُ ؟

ـُ الشائعة من للعكنَّ أن تكون خيرا

ميالغافيه او تكون خيرا لا اساس له من

الصمة أو خبرا يحمل جزءا قليـلا من

الصحنة أو يحمل الكثير من الصحنة

ويتنبابه الناس والاشاعة تحمل ف معانيها

حالات مثل دوافع نفسية لا ليس كـل

الاشباعات ممكن ان تكون عدوانية . ولكنها قد تحبر عن ميء مريت لفت

وقد تتولد الشائعات من النكتة وهذا

النوع من الشائعات سريع الانتشار بما

النظر له لتحقيق اغراض أنية .

اقتى نامل ان تتحقق ۾ ظواقع .

الاهمية

حسر عائم .. او عبارة

الواطن في قرية المسافية أكولي التابعة لناهية الرشيد بمحافظة بابل بواجهون بالوقت

الحاضر صعوبات جمة في عبور تهر دجاته للوصول الى مركز أضاء للدائن للقبل لقريتهم على

النهر ، بعد عمل للعبر الذي كان ينظهم مع سياراتهم بين جهتي النهر ، واقتصار العبور عل

- لحَدهم - الواطن ابراهيم لحند رقيف الشعري - تطرق ال هذه الصعوبات في رسالة بعث

بها الينا ثم اضباف : ترَّامنًا مع حملة اعمار العراق المطايم ، حيث قامت الفرق الفنية

طريق وعر

ـ عَيْقُولَ لَكُواطِنُ تَصَرَّ عَبْدُ عَلُوانَ مَنْ قَرِيةً سُرِلْجِقَ فِي مَصَافِقَةٌ دَيِالُ أَنْ للواطنين في القرية

اللواطن بإسامل .. على الن معيرد هذا الطريق شمن الاسبقيات وقد انتظرنا ذلك عشرين

و ليشر عبورة شكواك ملعت قد وجهتها بالاصل ال الجهة الرسمية

- النا عَلَىٰ في عيد عنول شاعت ما يخلف الكانون أو التعليمات فان باعكانه أن

* دَلَّ دَاعِي لَالِكِ ، فَالْسَالَةُ تَلْطَبُ شَيْنًا مِنْ الصِدرِ والإنتظارِ * عَنِي الْمُعَلِّدِ * عَنِي مِن الْيُورِدُ / الْمُعَلِّدُكُ .

كا للواطن رائد شييب من معقومة

اللواطلة ليمال أسماعيل من بعداد

للغنضة ينوضوعها

أس ظلل بكروري الصغع السثقدم لهذا القرش والعائد لاهد اعال القرية

تتولد الإشاعة ؟ .. فلجابت : _

من ضحايا هذه الكثنة .

وغضولك عزيزي القارىء .

ـ تنمـو الشائعـات في كل الاومــاط الاشاعة وتناول موضوعها العسيد من علمساء النفس وإلاجستمساع وعسلساء المساسة والاقتصاد كل من وجهة نظره الوسط الذي تعيش فيه . ولكنها بقيت عند معظمنا مجرد اسم لا تعرف كيف نتعامل معه . فاذا اهملتاه نَفْقُ أَنْ يَكُونَ حَقِيلَةً بِجِبِ أَنْ نَعَتَامُ لها خيرا لو شرا واذا ما اختناهـا عل

🖿 ومن هم أوللنك الذين تسمينهم

ولايفتسرض في الصحفي ان يتخسد موال التقرح أو عدم الاعتبراث من احداث تدور حوله و ق دلخل وطنه . على هذا الاسلس يشخل بالنا في الاونة الراهنة هلجس داخلي يتعلق بالحسرب النفسية العدوانية ضد سلادنا ومن

ان الرد للباشر يعتبّر اسهاما ق ترويج الشائعة . لذا فان انسب ممارسة مهنية هادفة قءمعركة الشائعات هو نشر الاخبار المضابة لتكك الشائمات عل نحو

السَّىء منهـاً من لجل ان تحــوم حــوله الافسواء . وهو في ذلك مضطىء لانها ستكون شهرة غير مستحبة .

🖹 مـــاً الوسيط للـنساسب لنـمــو

الاجتماعية وتباخذ خصوصيتها من وهناك من يقول ان الشخص الكليل الثقاقة يكون عرضة لتقبل الشطاعات وتداولها اكثر من المثلف الذي يستطيع التمميص والاجد والرد

(صانعي الإثباعة) ؟ _ صانعو الإثباعة وناتلوها هم دائما يحمنون النكتة وطريقة القائها وهم من الناس للحبوبين او قد تكـون من الناس الذين يشعرون بالعقد النضية وبواسطة هذه الشائعات يعملون على كسب ود اصدقائهم . او اعطاء الاهمية لانضبهم بسواسيطة متصرفتهم بشىء

لايعرفه غيرهم . ◙ عند هذا الحد انتهى الحديث مع الدكتورة حميدة سميسم وكبان لنا ان نسأل احد زملاء المهنة عندور الصحافة ن التصدى للاشاعـة فلجـغبنا الزميـل (ضرات الجواهـري) لحـد كلــاب الشؤون المياسيـة في جريـدتنا حيث

ــ للفترض في الصحفي ان يكون على مستبوى من الوعى السياسي والاجتماعي اعل من كثير من شرائيح

معارك هذه الحرب معركة الشائعات . وتجنيب الصحفي في هذه للعبركة يتطلب تدريبا ذاتيا على رصد الشائعات المغرضة والمتعمدة اوحتى التي تنبثق من اومساط جناهلة ومضللة . وبعند عملية الرصد هذه يأتي الواجب للباشر للصحفي في ان يبسند ويفضد ويكسنب ويسفه هذه الشبائعات لإ ببالخيطان المساشر بل بتصرى الواقعة للصندة اقتصاديا او ميساميا التي تجعيل من الشائعة لمالغوا فارغا ولمافعلا معاديا احنط بالخيبة .

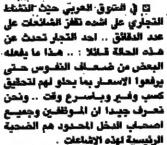
◙ هذاً ما قاله زميلنا الجواهري .. فما رأي شوائح مختلفة من اوساط مختلفة في مجتمعنا عن الإشاعة . بعض للهتمين بمتابعة اخبار الوسط الفنى قالوا ل أن هذاك فضانا عبراقيا مولعا بنشر الاشاعات عن نضمه وحتى

لان البدري متزوج من سيدة لاتربطها مطة قربى ولامتداقية بحسين سعي



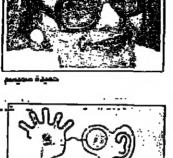






🗷 أمَّا الْوِسِط الرياضي فإن شيائعاته غالبا ما تكون خفيفة وغير مؤثرة وكلها تدور عن اللاعبين وعلاتاتهم مع الاندية والمدرين وحدثني الزميل هادي عبدات من القسم الرياضي في جريدتنا نحن نسمع بين أونــة واخرى عن

مشكل في اروقة الإندية الكبيرة وعندما نبحث في الامر نجد ان مصدر تلك الاخبار منرجات ملعب الشعب .. لأن الجمهور غالبا مليطلق الإقاويل ريمنا على شكيل مزحة صغيرة ليتحول الامر بقتال الى حكاية طويلة عريضة لا اسلس لها احد الزملاء في القسم الرياضي قال إ ان اكبر اشاعة يتذكرها هي التي تلولُ ان زوجة الاستلا مؤيد البدري هي اخت لاعبنا الدولي السابق حصين سعيد وعلى هذا الاساس فهو يمتدهه كليبرا ولكن الحقيقة لاتمت الى نلك بصطة









بدا يصطع في عبائم الرياضية وهذا مبا

صبب عدم رضا من عثماتي فن لاعبنــا البول السابق فلاح حسن فأطلقوا هذه الأشباعة حتى باللوا من اهميسه مدح البدري لحصن سعيد .

ﷺالبحيرة وتنتشر الاوبئة والامراض□

ان دعم هذه العيادات ماديا يتم من قبل الموسسورين من

ابضاء المنطقية وذلك لشراء الادويسة والمستلزمات الطبيسة

كثير من المواطنين قدموا مساعدات مقبة وادوية للعبادات

شما قام احد المواطنين بالتبرع بداره كعبادة خيرية مجانا

ونكر الدكتور محمد فوزي ان الخطة السنقبلية تتضمن

اقتتاح عيادات جديدة خاصة في المناطق الشعبية كمناطق

واخر تبرع بارضه لإنشاء عيادة عليها مستقبلا .

القدرات التي لاتستطيع ان تعيز بـين والوعى والادراك باي متغيرات تجتاح

اكتشـــاف بحيــرة !!

لم تكتشفها أمانة الماصمة سلبقا ولاامانة بغداد حقيا ، بل اكتشفتها بناسي

🖔 عنيماً هم احدهم أن يستنجد بي لايله على جريدة الجمهوريية ، وقبل أن ارشيده

إلى سالته عما يريد من الجريدة ،قال :اريد أن اشكو أمانة بغداد التي نسبت محلة

١٣٢٨ ومحلة ٣٣٧ ، هي الربيع ، المبع بكار ، فراحسواق (التفكرات) يمتخلون

والادهى من ذلك انه صحبني لاري الإكتشاق الكيم في معلة ٢٣٨ زقاق ١٣ يحدرة

طويلة عريضة ، اسماعها اكياس النايلون الملوءة بالنفاسات ونوارسها النداب

والتثير الذي يحجب نور الشمس يدخل البيوت من كلباب وشبك وتتصاعد روائح

وُّ نُتْنَةُ لِأَطْاقَةُ لِلْسَكَانُ بِتَحْمَلُهَا ،اللَّتِ له وصلت ، سوف تكتب عنها صفحـة شؤون

﴿ الفاس اندعو الجهة المعنية في امانة بغد ادمُعالية حال المنطقة قبل ان يستفصل امر

💆 اهل المنطقة والمناطق الاخرى اسعار عقية لسحب المياه الثقيلة ومياه الإمطل .

المجتمع سواء كانت متفيرات لجتماعية او اخلاقیة او حتی سیاسیة ویبقی دور الفرد هو التصدي لهذه الاشياء بالحظ الواعى والنضيج والخبيرة التى تبزن الامور وتضعها فينصلبها الصعيح 🛘

🖪 امال ضبیاء

دم وجبوا

🖼 بقي ان نقول ان الشافعات افة

المجتمعات تاتي على التخضر واليكبس

وقد تحطم بيوتا واسرا وقد تقفى على

الشائعات خطر داهم لا ينتعش الا في

المجتمعسات ذات المقسول للتسدنيسة

سمحة فتأة تداولتها الاقاويل بالسوء

موق الشورجة بؤرة الإشاعات

وتلفير المعل بمنويات بدل التقف لحين اكمال تجهيز اصحاب السنويات الإصلية وان فترة المجوزات استبرت اسبوعا كاملا وعن علاقة الدلالين والدلالات بموظفى السوق واستغلال وظائفهم لتهريب المواد الى هؤلاء . قبل مديسر فرع الامسواق ان هذا يصود ال وعي للواطن وان مسراقية للدلالين والدلالات من لختصباص الشعبة الاقتصبابية وان الكليع من المواطنين عضيما

رج عبدالجليم صالح

ها خارده

الأبيسسار النسسالي

تَةَ تَقُرَرُ فِي جَامِعَة بِغُداد تَرْقِية الانسة رفاه جاسم السامرائي من مرتبة مدرس مساعد أق مرتبة مدرس . 🗗 حصل السيد محمود جاسم محمود على شهادة (الملجستير) من كلية الاداب بجامعة البصرة عن رسائت المعنونة (واقع النقل النهري في العراق وافاقه الستقبلية) 🗆

عدادا!)

مواعيد زيارة متحف محاشظة نيال هي نفس مواعيد الدوام الرسمي لدوائر الدولة ، وهذا يعنى حرمان محبى الاثار من موقفی الدولة من زيارته ، لذا حبذا لو يتم تغيير مواعيد دوامه كان تصبح من السلعة الحادية عشرة صبلحا وحتى

🖪 ادبيب ابو ٽوار

الشيعوع الم الحياة عمل ، فلاحياة بغير عمل ، ولاعمل بغير هيساة . إن الذي يعمل

> تناموا لن القمس تشرق بعد غـروب والنورياتي بعد الظلام .

هو نهاية الحياة وبداية الموت . إن كأبة التقاعد ظاهرة يعانى منها هؤلاء الذين ظلوا يعملون طيلة حياتهم في وظيفة ما ، ثم يجبرون على تركها ويحالون على التقاعد ففي بعض الأحيان يعانى هؤلاء الناس من فراغ معنـوي ويسيطر عليهم احساس بعندم جدوى

تبدأ اليوم في كلية التربيسة /وحدة تسطويس طرائق التسدريس والتسدريب الجامعي الورشة التربويية الموسومة (ستراثيجيات التيريس وتقنياته) وتصنمر لدة يومين 🗆 🖺

بالرفاء والبنيس

🖬 وسط رُغاريـد الاهل تمت خطوبة المهنندس رعند سلميان الحصامي عيلى المنسسة ليس جعفر زلزلة ، عقبى

🖾 🗓 حفل عائل بربيج تم زفاف السيد مرتض حيدر منصور على السيدة نزيهة زياد ، بالرفاء والبنين 🖬 ومطفرهــة الإهل تم عقد قران السيد حافظ العادلي على الانسة ازهــار العادلي ، عقبي الزفاف .

🛭 الف مبارك للسيد حميد عبدهسن والعبيدة اعل مهدي مصين لمناسبة رفافهما مع الامنيات لهما بالهناء 🛭 رزق السيد خاند حعد المشوداني والصيدة عقيلته بمولود اسمياه متند ،

جعله انه من لبناء السلامة 🖾 الاهل في محافظة ميسان يهنئون المعيد قيس محمد الشرع والانسة ليل رشك لمنصبة عقد قرانهما ، عقبى

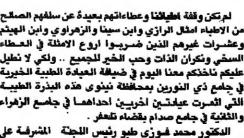
🛭 وسط زغاريد الاعل تم عقد قران السيد غصان كريم الربيعي على الانسة ومن رشيد النعيمي . عقبي الزفاف 🗍

ولكن تضبير الامر أن نجم حصين سعيد

والثانية في جامع صدام بقضاء تلعفر .

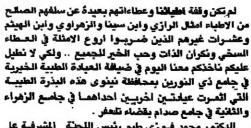
الانسسلية الراشدة التي جاءت كصا يقول وليبدة الظروف الصعبة التى مر بها عراقنا العزيز خلال العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي وبدات فكرة قيام هذه العيادة من خلال حوار جرى بين بعض الاطباء والعاملين في جامع ذي النورين بللوصل عندما كان المواطنون يعانون صعوبة التنقل من منطقة الى اخرى اضافة الى الحصار الاقتصادي .. كل هـذا شجع العليلين في الجامع ونقابة الاطبياء فرع نيشوى على اتَّخَادُ قَرَارِ فَتَـح العيادة الطبيـة الخيريـة في أحدى غُـرف الجامع بتاريخ ٩ اذار من العام الحالي ثم تبلاها افتتاح العيادتين الأخريين احداهما في ٢٩ نيسان والثانية في ١٢

الخيرية فيما تطوع اخرون لمعالجة المرضى المصالين من



العيادات الطبية الخيرية في المحافظة تحدث عن هذه التجرية

تمور من العلم الحالي .



وتقدم الدواء لهم مجانا ويكون تواجد الاطباء فيها يدوميا بمعدل طبيب واحد مباين صبلاتي العصر والمغرب .. وان الكثيرين من اطباء نينوى يحرصون على العمل في العبادات العبادات الخبرية مجانا في العبادات الخاصة ويشكل خاص الحالات التي تستوجب أجراء فحوصات مختبرية او

الخبرى ببالإضبافية الىذلك الاتفياق منع بعض اعتصاب الصيدليات القريبة من العبىلاات لصرف وصفيات المرضى مجانا ويتم تغطية اثمانها من مالية العيادات مشيرا الى ان

وعن كيفية العمل في العيادات قال الدكتور مجمد فوري : تستقبل العيدات الرخى الفقراء وذوي الدخل المحدود

حي الكرامة و القرنجيل بعد توفير مستلزداتها 🛘 .

الدكتور محمد فوزي طبو رئيس اللجلة المشرفة على

شعاعية او لجراء عملية جراحية

بعض الصيادلة تبرع بظمان الادوية المصروفة والاخروضع خصما معيناً على اسعارها . وعن الموافف الإنسانية بقول :

🛭 نیمنوی/ ایاد طلب سعداله واشار رئيس اللجنة المشرفة على العيادات الخيرية :

ورشستة تربويسسة

محاضرة غذا الاربعاء (اليوم) في مركز البصوث التضية ق صامعة بشداد/الجائريــة ستكون بعنبوان (البياراسيكولوجي وننظام الكون) يلقيها النكتور رعد لفته الشساوي ، في المساعة العباشرة صبياحاً عبل قاعية الاجتماعات ف كلية التربية للبنيات الخامسة مساء او تغيير يوم عطلته 🗆 للعلم محاضرات هذا القسم دورية وكل

رواد الشيساة

هنا يطرح التساؤل ثاذا لاتبدا حياة جبيدة بعيد التقاعد .. للذا الركون والذي لايتص بىللل ق عمله لايشعىر للكسل والنوم والإستسلام للمرض ؟! . بِـالشَّيحُوحَـة أبدأً . أما اولئك النين يشكون من رقابة الحياة واليتها ، فقد

نحن نعمل ونكدح حتى إذا مااقترينا من سن التقاعد ، أو اقترب بنا ، جلسنا ننتظره . وبعض من الناس من لايحب ان يحال على التقاعد ويشعر ان التقاعد

وجبودهم ، وفي نفس الوقت يفقيد المجتمع خبرات نبينة ومعرفة قيمة ..

ن بعض الدول ، تقدم للمحالين على التقاعد وفلاف أو اشبقال تتناسب مع قدراتهم وتقيد المجتمع في نفس الوقت ، ذلك ان الجسم قد يصاب يــالوهن وقد يحس الانسان بالضعف لكن ذهنه يبقى مع ذلك متقداً وتبقى ذاكرته قوية قادرة على استيعاب كل ماهو جديد هتى وان تجاوز السبعين وريما الثمانين إن المجتمع الذي يعيش أيه الانسال يجب ان بخلق الظروف الضبرورية

لحماية مستقبل الشيوخ لاسيما النين لم تفقد اجسامهم قواها الحيوية ومن المؤسف حضاً أن تهمسل هنذه الطآلة الهاتلة فنتركها بين جدران سجنها النظلم حيث يعلوها إلمسدا ونهرم وتعوت ت ويترارحيم وعبدالرحيم

لمِلَدًا منه اللَّمِلُ

الْتَخْصَعِيَّةُ ، ويخيرات عراقية بحلة بنَّمْتِ عشرات الجِسِور فِمثناف مناطق القطر ، فانتي اقترح لقامة جمس عظم يريط قضاء للدلان بقرية المساقية الاولى والقري للجاورة لها علىنهر مُجِلَّةً ، تَظَرُرُ عَاسِيكُونَ لَهِذَا الجسر عن أهمية في عُنعة للواطنين صُمَن هذه المنطقة التي تمتد َ بِيَّنَ جِسر صِدَامُ الْكَبِيرِ ۚ لِ بِقَدَادُ وَجِسر الصَّوْيرَةُ وَهِي خُالِيَّةٌ مِنْ لِيَّةٌ وَسِيلَةٌ حَدِيثَةٌ لَلْعِيْوِرَ . اما لاَيَّا تَعَلَّرُ ثِلِكُ فِي الْوَاتِ الْحَاضِ فَلاَ اللَّى مِنْ تَوَفِّرِ عِبْلِهُ مَنْسَبِةٌ لَتَوْدِي هذه الجُدِمة ---للهمة الواطئي للشطاة ولحين تهيؤ الظروف والإمكانات لطامة الجسر . كَلْكُورة يَعْلَقُونَ مَكَ مَنْوَاتِ طُويَلَةُ مِنْ وعورة طَرِيقَ قريتهم ، وهم على امتداد تلك السنوات اللَّتِي ارْفِت _ كَمَا يُقُولَ _ على العشرينُ سنة لم يكفوا عن الشكويّ ولم يتقطعوا عن مراجعة الجهات للخلصة ﴿ لِلْحَالِيَّةِ لِتَحْمِيلُ وتَبِلِيطُ هَذَا الطَّرِيقُ ، فَكَانُ الجوابِ الذي يسمعـونه

(we , ولحدا يُتِكُور و لَمْ مِردُ الطَّرْيقُ لِلنَّكُور ضَعَنَ أَسَبِقِيْكَ الطَّرِقُ الرَّيْفَةِ لَهِذَا العَلَم ، وعليه

بيبي

شيئة خونه

معترض عليه لدي الرجع للختص ولكن بقطريق الاعدل وليس بطريق النشر

والمراش فقريط الملته يتهافيها

والمرافية مناسبون وعنقائها

الأداري والمقاولين والمافاتيني والمنطعي

المان والمساري تدرق الأموجية

والأمارة والتاك فالمساهد المذالات

بعد أن غاب موسماً كا ملا .. عبد الامير ناجي يعود الى الاضواء

الزوراء اذ لعبت الى جيانب نجوم النيادي

الكسار وقد كنت ـ يسومها ـ واحــدا من

مجموعة الشبــاب التي لم تتمكن في مطلع

الثمانينيات من شغيل الغراغ الكبيع الذي

رغم ان لاعب الزوراء عبدالامير تلجى قد ــ (يَصْحَكُ) اشكر الطروف .. ولكن رغم حمل شارة رئيس فريق الكرة في النادي ثلاثة ذلك فأنَّ المعتوري الذي قدمته هو الذي امتع مــواسم الا انه كــان من ابرز الغــائبين عن الدرب وكانت له الكلمة الفصل في احتالل مباريات الغريق في الموسم الماضي .. حتى كاد المركز الذي وضعنى فيه السيد عمو بابا

ينسى الكثيرون هذ. اللاعب الذي بـدأ مع

الزوراء ولعب ال جنانب نجومة الكبار

فلاح حسن وعلل خضير وابراهيم علي

وقبل ان يطوي النسيان اسم عبدالامع

تلجى اطلقه المدرب الجديد للتادي السيد

وقد تكون طروف الغريق هذا الموسم ه

اللتي اعتلت عبدالامير نسلجي ال تشكيلة

للزوراء ولكن الذي لا جندال فيه انبه قندم

من موري الكرة وكانه يتحدى اولتك الذين

راهنوا على نضوب طاقاتته وخمود جيذوة

فهل حقق عبدالامع حتى الان شيئا ممــا تمنى ٢ وهل يعتقدان الحفارة، ابتسم له مرة

نك بعض ما تحدثنا به مع عبدالاسير

نلجي لاعب الزوراء العلاد الى الإضواء ...

شبكرا للظروف !

الله الله غيبتك عن تشكيلة الغريق في

_لقد كنت مستفريا ابعادي عن المناركة

ن اكسر مباريسات الموسم المنافي فقد كنت

موهلا تماما لتمثيل الغريق الا أن للمدرب

السابق _كما اعتقد _وجهة نظر خاصة اذ!

كان يرى ان اكثـر من لاعب متميز يلعب في

ـ راضي شنيشـل وسـلام هـاشم وعـل

وجاعت الفروف المواتية حين طار راضى

الى الجوية وابعنت الإصابة عل هادي .. أمّ

المُنطقة التي رسمها تي في تفكيره .

ومن هم هؤلاء ؟

ا وبطاريطت في تعفيطت اوربط .. البحوم

الباريات العشر التي تقام اليوم في ست مجموعات في اطار تصفيات

وسيق لفرنسا ان انتزعت احدى البطاقات الثمان ف النهائيات

عندما ضمئت الفوز ببطولة الجموعة الاولى ، ومنحت السويد

بطاقة اخبرى لانها تستضيف النهائيات من (١٠- ٢٦) هزيران

ويبغى س المناضبة عنى البطاقتين الاخيرتين في المجموعتين

الضامسة (ويلز والمانيا وبلجيكا واوكسمبورغ) والصادسة

(عولندا والبرتغال واليونان وانكندا ومالطا) ستبقى مفتوحة ربما

والمباريات العشر اللي تشهدها اوريسا اليوم هي اسبسانيا منع

تأسيت وسلفاتها في المجموعية الاولى واستكتلندا منع سان مباريتو

وروماتيا مع سويسرا في المجموعة الثانية والاتحاد السوفيتي مع

أبرص وايطاليا مع النروج في المجموعة الثالثة والنمسا مع

يوغسلافيا والدانمارك مع ايرلندا الشماليـة ق المجموعـة الرابعة

وويلز مع لوكسعبورغ في المجموعة الخامسة وانكلترا مع بـولندا

وتركيا مع جمهورية أيرلندا ﴿ المحموعة الصابعة ۞

توزع اربع بـطاقات (المجموعات ٢ و ٣ و ٤ و ٧) في نهاية

مستوى جيدا طيلة الادوار الستة الماضد

عمو بابا ثانية في سماء اللعبة .

اخرى وقبل فوات الاوان ؟

اللوسم اللاشي ؟

ــ على هادي يتمتع بمستوى جيد و الدرب يتابع الجميع اثناء الوحدات القدريبية واذا ما علا على الى مركزه فاعتقد اننى قادر عـلى العطاء في خط الوسيط .. وفي كل الإحبوال فكلمة المبرب ستكون هي القاصلة في هـذا الموضوع لانه يصدرهنا بناء عبل مستوى اداء اللاعبين .

ولكن عمو بابالم يتابع عل هادي كثيراً ..

فهل تعتقد انه سيغير رايه بعد ان يتماثل على

عبدالامير نلجي ــ ٢٨ منة ــ متزوج

□بكالوريوس تربية رياضية 🗖 بدأت لاعباً في منطقة الشعلة ثم في نادى الكاظمية فمنتخب تربية بغداد الكرخ باشراف السيد داود العزاوي اللعيت في شبسك الزوراء مسوسمي ٧٩ و ٨٠ باشراف السيد رشيد راخي □ مثلت الفريق الاول امام نادي الطّلبة علم ١٩٨١ وكفت تلك مباراتي الاولى في الوري الكبيار وقد لعبت فيهيا تسعين

ا⊐اللدريون انبور جسام وعبل كناظم إوفلاح حسن ابرز من اشرف على تدريبي ا□ اعتقد أن المنافسة على بطولة الدوري ستنحصر بيئ انديسة الزوراء والقوة الجوية والشرطة 🛘

اليوم بطولة اندية العراق بالرماية الاولمبية

الهوائية لمساقة (١٠) امتار والبندقية الحرة لمساقة (٠٠) مترا . بواقع (١٠) اطلاقة لكل فعالية

مِعِمْعَارِكَةٌ جَمِيعَ الْمُدرِينِ الْعَامِلِينَ مَعَ الْمُنْتَخْبَاتُ والاِنْدِيةَ الْتِي تَسْهِم في انشَحَادُ الاِنْحَادُ 🗇

تبدأ صجاح لليوم منافسات بطولة اندية العراق للدرجة الاولى بالرماية التى تشمل على مسابقتي البندقية

وقال المعيد صباح سلمان عَالَي امين سر الاتحاد ان الاجتماع الفني لمثل الاندية المشاركة وهي انفوذ الجوية

واهْناك انه من جهة أخرى سيقيم الاتحاد بطولة مغتوحة بالاسلحة الهوائية لن هم في اعمار (١٤) ولغفية

(٢١) سنة في ميدان خولة بنت الأزور خلال المدة من ٢٨ ولغلية (٣٠) تشرين الحالي . وتشتمل البطولة على

فُعَقَيْتَي البِنْنَقِيَّةِ الْهُوانْيَةِ والمُستِسِ الهُوائي لمَسافَة (١٠) امتار بُـواقع (٤٠) اطلاقة لكل نـوع من هذين

🗖 دورة تدريبية 🗈

كا سينظم الانحاد دورة تعريبية باللعبة في الميدان ذاته تبدأ يوم الثلاثاء وتخنتم يوم الخميس المقيلين

والطلبة والشرطة وأربيل والنجف يعقد في ميدان خولة بنت الازور حيث سنقام البطولة . وذلك في الساعة

النجوم ذوي الخيرة . لعبت مع الزوراء مئذ علم ١٩٨١ .. كيف

عبدالامع يحاول ايعاد الكرة من امام لاعب النفط

تقارن بين الامس واليوم ؟ _ لا شبك انني من المحظوظين في نيادي

في الدور السادس مرة اخرى مبحلت هُدَفًا في مرمى الميناء ؟ ـ يبدو انني متعاقد مع شبك مرى الميثاء لان صدف الدور الماضي هــو السابــع عبــر عسيرتي في الدوري في عرمى المنساء الفريق الذي له في نامي مكانة خاصة

لطك تتنكر ملازمتك الدائمة لنجم الميناه هادي احمد يوم كان لاعبا ؟ ــ تمـاما .. فقد كان واجبي في مبـاريات

تركه رحيل اولتك النجوم الا اننا تمكنا من ذلك بعد ان نضجت تجاربنا فاستطعنا ان الزوراء املم الميناء في المواسم الماضية هو ان تحقق للزوراء اكثر من بطولة .. اما الزوراء اكون طلا لهادي احمد فلا ينقل خطوة حتى اليوم فهو اعتبداد للامس اذ مازال الفريق اتبعه بمثلها مما كان يثير اعصابه لحياتا الا

لائني نظنت واجبي بدقة .

الانتظار الطويل!

رغم انك حملت شارة رئاسة فريق الزوراء

تكثر من موسم الا اتك ثم تدع الى المنتخب

-اكثر من مبيب وراء عدم وصول الدعوة

حتى الان رغم انتني كنت من مستحقيها .. الا

كثت واحداً من فريق الشبياب الذي اشرف

عليه الدرب السيد (أيا) ذلك الغريق الذي

دعي _ فيما بعد _ أكثر لأعبيه الى المنتخب

الوطئى مثبل شاكر مجمود واحمد راغي

واخرين الإ اننى عوقبت بالحرمان نأدة سطة

لاسباب مبلغ فيها كاليرا فطاربتني لعنة تلك

العقوبة .. اما في الاعوام اللاحقة فقد ظهر

لاعبون متميزون في مركزي وكلما تجري

عملية الاختيار فان النافسة تكون كبيرة

دفاعنا جيد

راي يقول .. ان اضعف خطوط الزوراء

ــ لا اتفق مع هذا الراي فالأمر يتحلق بحدم

تنفيذ جميع لأعبي خط ألوسط لواجبياتهم

النفاعية مما يجعل الضغط على المدافعين

هل بلغت المنتوى المطلوب وائت تلعم

• وللمدربين مذاهب فيما يختارون !

هو څطدفاعه ۹

ق خط النفاع ؟

ورحيم حميد ووميض مئير وكبريم هادي

للمتقدمين بقلعية وتستمر اربعة ايام .. وقبل مصدر مسؤول في الإتحاد أن الدعوة وجهت الى كافة الاندية وفروع الاتحاد في المحافظات للمشاركة في منافسات البطولة 🗇

فربق السلط يكرة اليد يصل اليوم من اغؤمل ان يصل بغداد هذا أنبوم ولد فريق تأدي: السلط الأربني بكرة اليد الذي يزور العراق بدعوة من نكى الطلبة الرياضي ردا على الزيارة التي أجراها

وسيعقد اجتماع فني بـين مصـؤوي اللّعبـة في

النبادين للتحديد مواعيد البباريات والقرق ألثي

سيقابلها الفريق الشقيق الذي يحمل لقب ببطولة

الزوراء يدعو الملاكمين

يدعو نادي الزوراء الراغبين بالإنضمام لفريق النادي

بللاكمة من موالييد (٧٥-١٩٨) الحضور الي مقير

ويشترف على تسريب الفتريق الميسد سعيت

بطولة العراق بالملاكمة للمتقدمان

والعشيرين من الشهير الجياري بيطولة العيراق

ينفظم الانصاد العسراقي للمناتكمية في الرابسع

الندى في الساعة الثالثة من عصر كل يوم .

الاخير أنى الاردن الشقيق أواخر الشهر الماهي

- اعتقد أن المسارسات المقبلة مسوف تعساعتنى عبل الثاظم اكشر مبع مبركيزي الجمديد _ مدافع ومسط_ مما سيزيد من عسطائى في اللعب الى النبيد الذي يسرشي طبوحي الكبير وهو ان يكون ادائي في القمة

يطولة الكاس نكرة السلة

الحادي والعشرين من الشهر الحالي

بسرمنيند (١١٤) تقنطة خدمن الدور الثاني . كما فاز الشرطة على النجف برصيد (١١٤-٢٠) والشبخ على الطلبة برصيد (٨١٩٦) والقتوة على المنساء بيرصيب (٩٩-٩٩) والتاصرية على الرافدين برصيد (٨١.٨١) نقطلة بينما أساز الصدود عمل السليمانية لعدم عضور الاخج

متعدت فرق الكرخ والشرطة والناصرية وللشيف والحنود والفتوة ال الدور الثقث من بطولة الكأس بكرة المطة التي تشارك فيها اندية العراق من الدرجتين الاول والشانية والتي من المحدد اختتامها في فقد حقق الكرخ فوزا كبيرا على الزوراء

rang pangang manggagarna manakat marang rang mengingan pantidi dinggar menapresal menabangan saab mengintid



مِنْـَاء عَلَى القرار الصنادر من هـده

المحصة بالدعوى البدائية المرقسة

٢٤/ب/١٩٩١ والمتضمن لزالة شيوع

العقار الرقم ٥٣٦ الدهوانة في المسيب

بيعا . اذا تقرر الإعلان عن بيعه ق

احدى الصحف المحلية لدة ثلاثين يوما

اعتبسارا من اليوم النسائي للنشر فعسل

الراغيين بالشراء مراجعة هذه للحكمة

خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم

التأمينات القانونيـة البالخـة ١٠٪ من

القيمة المقدرة ٠٠٠/٨٥٠/٢٠ بينارا ان

لم يكن من الشركاء وستكون المزايدة في

تماد الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم

الاخير لدة الاعلان في هذه المحكمة واذا

صبادف يوم المزايدة عطلة رسمينة

فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليسه

وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية

ان العقبار المرقم ٢٥٣ الدعبواتة في

السيب ملك صرف يقع في شارع فرعي

وان مساحت تبلغ ۲۳/۳۶/۱۰۰م

وانها دار قبيمة البناء مشيد عليها ثلاث

غرف مع هول في الطابق الارضي وغرفة

فوقانية وانُ الدارِ مبنية عن الطابوق

والجص ومسقفة بالشيلمان وأن ارضية

الدار مبلطة بالاصمنت وان جميع الغرف

مبلطة بالكاشي مع حمام ومرافق ومطبخ

وانها مشغولة من قبيل الشريبك عابير

عليبوي ويرغب بباشغال الدار بصفة

مستباجر وان قيمتهما التقسيريمة

۳۰/۸۵۰/۰۰۰ الفدينار . ۸۸۸۳

فقدان هوية

فقنت مني الهوية الصادرة عن كثية

فقدان هوية

جميلة باسم حامد نصيف جاسم الرجاء

معن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهـة

فقدان هوية

فقنت منى الهوية التسادرة من علوة

الغنون الجميلة باسم الطالبة شذى

محمد مقاش فمن يعثر عليها تسليمها

ألى جهة الاصدار .

الإصدار .

على الشترى .

الاوصاف

وعابر عليوي عباس

الدوركي ـ الفتان مهند محسن العند ۲۵/پ/۱۹۹۱ صَّيوف الشرف . اولاد عابر عليـوي/ وكيلهم المصامى الفنان كاظم الساهر والقنبان جعفرخمزة الكوميدي هاشم سلمان المدعى عليهما/ صبياح عابس عليوي

الحقل خاص للعوائل فقط . تباع البطائق في مطعم دانة العائل ـ الكرادة خارج مجــاور مرطبات الفقمة .

يسر مطعم دانة العائل

ان يقيم حفلا ساهراً تحييه نخبة كبيىرة من الفضائين وذلك يـوم الصمعة المصادف ١٩٩١/١١/١٥ الساعة الثيامنة مساء يشترك في الحقيل الفنيان اسماعيل الفروه جي ـ الفنانـة معهمام محمند بـ الفنسان حبيب

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحبرية للطبياعة عن وجبود مزايدة علنيية لبييع قصياصيات الزنيك والنايلوبرنت ولمدة (١٥) خمسة عشر يسوما تبدأ من اليوم التمالي لنشر الإعلان وستكون الزايدة في الساعة العاشرة صبلها في اليوم الاخير من مدة الإعلان واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يلي العطلة عو موعد الزايدة فعلى الراغبين بالمزايدة العلنية الحضور في ديوان دار الحرية للطباعة الكائنة فيبغب المعظم قرب جسر الصرافية للاطلاع عليها مستصحبين معهم التاسينات القلنونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٣) ثلاثة أيام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المُشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مللة دينار عن كل يوم تاخير ولغلية شهروات تصادر النامينات المسدة ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني واجور نشر الإعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على كل من ترسو عليه المزايدة . ع/المدير العلم

هانی مجمد صالح فقدان هوسة فقدان اجازة بناء 🗷 كقدت منى هوية البقالين باسم فقدت منى اجِئزةُ البِنَّاء المرقصة ٧٤ خميسة مجيد حلو الصطادرة من مكتب الصادرة في ١٩٩/١١/٣ عن بلدية الراشدية بأسم خماس عيسى حسين فمن الشعلة للبقالين الرجاء معن يعثر عليها

يعثر عليها تسليمها اصدرها . ٢٨٩٧٠ تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان رقم (١٩٩١/١٤) صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد لغذائية تُعلَّنَ هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية نتحميل وتفريع وتوظيب ووزن واكمال وزن بضائعها في جميع مخازنها في جانب الرصافة وفي جميع المخازن الاخرى التابعة لها في الجانب الذكور بغض النظر عن عانديتها لاي وحدة ادارية في بغداد او المطفقات الاخرى لدة سنة واهدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المقية التابعة لها والكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة (١) أبار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتغريب الذبن لديهم شهادة

ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار ندفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المنقصات في المركز العلم لهذه الشركة فقط بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تحميل وتقريغ بضائع الشركة في محافظة بعُـداد) جانب الرصافة لغاية نهاية النوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩١/١١/٣٠ وسوف يهمل كل عطاء خال عن التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا

العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المتقصة لجور نشر هذا الاعلان . رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء السلاسة عشرة في البصرة راضي وديستير . اعلان رقم (۱) لسنة ۱۹۹۱ الدعي/ عزيز مجمد حسان

المدعى عُليه / حسن عبد الرحيم الزنكي القطعة/ ١/١

القاطعة / مناوى لجم القضاء / أبي الحَصيب المافظة/ البصرة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصغرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٩٠ مستقوم لجنة الإراشي والاستيلاء السادسية عشرة في البصيرة بأجبراء الكشف الموقعي ليبوم ١٩٩١/١٢/١١ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه .. لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حقة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قلنونا في الموعد المحهد للكشف والنحقيق سوف نتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غياب وحسب

علان / اخطار نهائي الى مساهمي الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم المختلطة (شركة المجازر العصرية النجف سابقا) لاحقا لإعلاننا السابق ونظرأ لعدم قيام بعض السلاة المساهمين بتسديد قيمة

المتبقي من اسهمهم التي اصبحت واجبة التسديد بالكامل ولخى أغدة الفانـونية وعدم مراجعتهم رغم تبليغهم برسائل مسجلة . فأننا ندعوهم الى الاسراع بمراجعة مقر الشركة الكلأن في الطابق الثلني من عمارة حقي في سلحة الحرية كرادة خارج في بغداد اتسديد قيمة المتبقى من اسهمهم خلال غلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والذي يعتبر الاخطار الاخير بهذا المنبد

وبعكسه فاننا سنقوم باجراءات بيع تلك الاسهم بالزايدة العلنية ووفقا لاحكسام المُلدة 21 من قانون الشركات . المدير المفوض

تعلن عمادة كلية الصيدلة عن تاجع مكتب الاستنساخ وبيع القرطاسية العائدة نها . فعلى الراغبين في الدخول بالعطاء مراجعة شعبة الحسابات للاطلاع وشراء شروط العطاءات مقابل دفع مبلغ خمسة بنانع غير قابلة للرد ، علما بان اخر يوم لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١١/٢٠ .. وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان .

اعلان مناقصة يسر شركة الرافدين لانشاء السدود أن تعلن عن وجود مناقصة تتفيذ الابواب الخارجية للدور الدائمية لمخيم رب العمل في مشروع سد العظيم وحسب المواصفات والمخططات المطلوبة فعلى نوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم الى الشركة مع مراعاة

١ . مراجعة القسم القانوني في مركز الشركة لاستلام نسخة من المواصفات والمخطط الخاص بالابواب مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة بنائير غير قابلة للرد . ٢ . اخر موعد لتقيم العطاءات هو يوم ١٩٩١/١١/٢٠ قبل أو في الساعة الثانية عشرة ظهرا وصوف يهمل اي عطاء يرد بعد التاريخ إعلاه . ٣ . الشركة غير ملزمة بقبول لوطأ العطاءات .

 يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر . اعلان صادر عن وزارة النفط

يسر وزارة النفط ان تعلن عن استعدادها نشراء اسطوانات الغلز الفارغة لقاء مبلغ ضره خمسون بينارا للاصطوانة الواحدة . وبامكان المواطنين الراغبين بالبيع الاتصال بمسؤولي مكاتب النوزيع في المحافظات لتسايم الاسطوانات واستلام اقيامها مباشرة .

تدعو دائرة مدينة صدام الطبية كافة المقاولين من نوي الخبرة والاختصاص ممن لهم اعمل مماثلة الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بترميم بناية الطب النووي وحسب الشروط والمواصفات التي بالإمكان الحصول عليها من مستشفى بغداد التعليمي وحدة امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ١٥ دينارا غير قابلة للرد وسيكون لضر موعد نقبول العطاءات نهاينة الدوام الرسمي لينوم السيت المصادف ١٩٩١/١١/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن ترفق مع العطاء المستمسكات

> التأمينات الاولية البائغة ٨٪ من قيمة العطاء ٢ . هوية تصنيف القاولين ٣ . براءة ثمة ضربية الدخل لعام ١٩٩١

> > £ ، لهم اعمال مماثلة

سيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور هذا الإعلان ٠ مدير على آثرة مدينة صدام الطبية

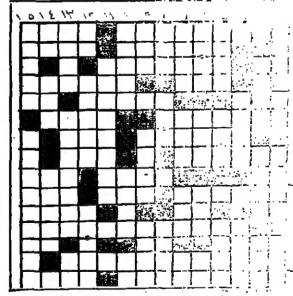
وزارة النقل والمواصلات ــ المنشأة العلمة لنقل الركاب تعلن المنشأة العامة لتكل الركاب في بغداد عن وجود مزايدة علنية لتأجير مطعم عقر المنشأة الكلان في منطقة الوزيرية قرب محطة تعبئة وقود المستنصرية .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٦ في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية ٢٠٪ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الى/ كافة أصحاب المعامل الصغيرة والحرفية

حصلت موافقة اماتة مجلس الوزراء على الزامية تسجيل المشروع الصناعي الصفع والحرق لدى اتحاد الصناعات العراقي كشرط لمارست الانتاج وعليبه نسترعى انتباه كاقة اصحاب المشاريع الصناعية الصغيرة القلأمة عدم معارستهم العمليات الانتاجية مالم يتم قبول تسجيل مصاريعهم وفق الشروط والضوابط الموضوعة لكل صناعة . ١٤٣٤

بطولة اوريا ١٩٩٢ بكرة القدم

- الله الله المنطقة على المعداد / **بقداد / المنصور**



🖼 عمودي 🖪 رع) سللنداء (م)

٧ ـُـ انقصي (م) ـ كمند ـ شنع ــ شنل الاعر من غلي (م) ٨ ـ (... كسرى) ـ للتفسير ـ

ً ٩ ـ ضمير متفصل ـ منسوب الى نيبيا (م) - لوقد (م) ۱۰ ـ احدى الجمهـوريــات السوفيتية ـ مصفل ـ نعم

۱۲ _ اس _ علم منكر _ مكرر _

تقمتك (م) _ عالم عبربى اشتهر بطریاضیسات (غع معنرف) (م) ـ

(مبتثرة) ـ من الغواكه المعفية ۱۵ ـ شهر مبارك ـ من الدول السكنينانية

والمراب والمراق وغيضات الاصنقناء والقراء الإعتزاء وعلى

أست الشريع التلم ١٩١١م، جمادي الاولى١٤١٦هـ العدد ١٩١٨م

شكر على تعزية تتقيم عائلة المرحوم جهاد حميد عب العبيدي شقيق كل من السرحوء عصاد حميت العبيدي وايساد ومحمد وشهساد بشكرها وتقديرها لكل من حضر مراميم التشييع وحضور مجلس الفاتحة من العسادة الشبساط والاخسوة الحضبور المحترمين وتعازيهم لنا بمصابنا الاليم ادامهم أند جميعاً لعمل الخسع وانا ث ولنا اليه راجعون .

حزيران في الساعة القاللة والنصف بتحكيم

السيندين جنواد رزوقي ومنسير جنجيس

تعقيها مباراة الحلة والموصل التى يحكفها

وشهري في اليوم التسائي بقية مبسارينات

الدور الثاني حيث يلعب الكرخ مع الفتوة في

الساعة الثقنة والنصف بقاعة الشهيد امجد

الشيخ نوري في المرصل ويلعب الشرطة مع

الناصرية في الوقت نقمه في قاعة الشهيد عبد

الهادي صالح بتحكيم السيدين حسام رشيد

والحدود في الساعة الخامسة عصرا بلباعة

نبادي الصليخ وبتحكيم السيدين حميد

BENEVISION OF BUILDING

محمد چواد ورافد يحيي 🗆

وكاقام على بينما متقاسل أويليا الشسا

and the American

4-1

*** **********

4 10 20

4 4 12

. - - 3

Same of the Art

11 x 10 m

مساريها

1 mm - mm - 4

. • •

السيدان عبد الغنى حمودي ورافد بحيي

عن عائلة الرحومين جهلد حميد عبـد المبيدي وعماد حميد العبيدي، شكر على تحزية تتقدم عاثلة الفقيد عباس الحاج جدوع وعشيرة آل جوبر بن نبلحية القياسم بالشكروالامتنان لكافة اننوات الافاضل الذين شاطرونا مصابنا الاليم سواء من اسهم بالتشييع او حضر مجلس الفاتحة ونخص بالذكر الرفيق امين سرقيادة فرع بابل للحرب والرفاق اعضاء فيادة الفترح والشعب والقبرق الصربينة والمسؤولين الاداريسين ببالمساقسطات وعلماء الدين الإفاضل ورؤساء العشائر

عن علالة الفقد مع عن علالة الدكتور خضير عباس جنوع

وممثسل المنظمسات المهنيسة والشعبيسة

سائلين المولى ان يحفظ الجميع من كل

مكروه وانا ته وانا اليه راجعون .

المنشاة العامة للصناعات المطاطية · اعلان تدعو المنشاة العامة للصباعات المطاطية بالديوانية المفاولين ذوي الاختصاص من الشركات الحكومية والقطاع الخاص لتقديم عروضهم لأنشياء مخازن للمنشاة ببالنجف وفقنا للمختططات والمتواصفات الغنية ولا مانع لدى المنشاة س نقىديم القساولين عسروض انشساء المُخَارُنُ مِن الهِيَاكِلِ المُحْرِسِمَانِيةِ او الحديدية الجاهزة والمتوفرة لديهد وسامكان المقاولين الحصبول على وتانق المافصة س دانرة الجسابات في مقر المنشاة سالديوانيية عقابيل معلعٌ .. ٥٠ شمسين ديناوا غير قلبلة للرداع على أن تقدم العروض في موعد اقتصناد يسوم السيبث المصنادف

3443-11/75 وشرعق الصطاءات سالوشانق

ا حامينات اولية بعسبة ١٠ من فقدت منى الهوينة الصادرة عن كلفة العطاء حـامعـة الكَّـوفـة ' كليــة العلوم ٣ - شوية تحسيف اللقاولين الاسلامية سأسد سالم عبياس تجم ٢ - شهادة ضريعة الدخل عمن يعشر عليها ، يسرجي تسليمها أ - فائمه باعضال ممانقة لجهة الإعتدار .

بسستان للبيسع

تقع في تلحية الضلوعية /قضاء بلد بعساحة تلاثون دونم مسبجة بسياج بي . أو . سي و باعدة كونكريتية فيها دار سكن • غرفة فلاح . متمرة بالسجار المعضيات والنفضيات كافة ورمان عنب حلواني ريتون للمعلومات الإتصال بهاتف ٥٤١٦٨٧٥ صباحاً ومساء أو ٢٧٨١٢٥ من الساعة .. ٩ صيلها الى ١٠٣٠ ظهرا .

الجنونجيز

١ -ما يصلحب الأغلني ـ دولة ٢ - قوة او عزم - مكرر - انيب ٣ - ننشل (م) _نموذج _وعاء Reference and ؛ - نجيد او نبر (م) - طاكة

161.00 - 4.5 نوع من القماش (م) - من A transfer of the contract of الدواس ـ صوت المنفع (م) حب معال مشارة التعريب ويستري مما ٦ - بــ وامطني ــ للتعريف ــ رعل (مبعثرة) - جميل الطلعة were to be a second 1., . -- .

م ت تا يەروقالى

2:

ಕೃತ್ಯಕ್ಷ್ಮಾಗಿ ಕರ್ಣ ಪ್ರಸತಿಕ್ರಾಗ A contract to الرازور الجراز فاختبع

١١ _عاصمة اوربية والمناج المن

الله المناون) ۱۲ ـ نـقيض تــراجـيــدي او والروائل والكرون فالوس

ار ب است ١٤ - رکيرة (م) - شيل يدائرا والأجروا أأعمل م

رِ فَيْ مِنْ الْمُعَارِ الْكِيِّ / ص بِ **١٩٩ / زاوية تسلية** STATE SERVICE A TOTAL STATE OF

Wednesday, November, 13, 1991

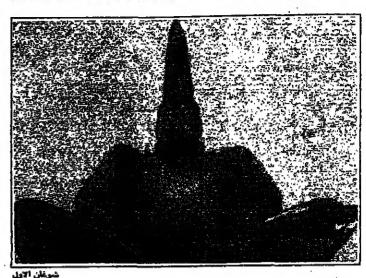
اطفال في مناجم القحم!

﴿ وقت عبكر عن صياح كل يوم ينطلق عشرات الاطفال السود الى منلجم القحم في سويتر المفاطعة التي يقطنها السود في جنوب الدريقيا والواقعة على اطراف

جميع عَوَّلاء المنفار تحت عمر الثالثة عشرة يعانبون من الفقر المنقع الذي أجبرهم على ترك البراسة والبحث عن عمل مهما كان نوعه لاعللة عوائلهم يُبِدا الصَّفَار بجمع القَحم ووسعه في أكباس كبيرة يظلونها أنى عربات تجرها الخيول فيجوبون المناطق النائية لبيعه وكل هذا الجهد لقاء لجر اسبوعي قدره ١٣ دولارا امريكيا

ومما زَاد الطين مِنْة ادمان تسبة كبيرة من هؤلاء الصغار على تعاطى المخدرات والتنخين وتناول الحكول مما يؤدي ال تغني الإمراض المزمنة بينهم والى حد كبير . وبالرغم من تحريم القانون لتشغّيل الإطفال الا أنه بات من الطبيعي ان تتغاضى الحكومة عندما يتعلق الامر بالسود .

يقول احد الصفار : في الماضي كنت ابحث في اكوام اللعامة عن لقعة العيش وهيظي الفضل الإن رغم الصعاب لاني الصب رزقي بناسي دون الاعتماد على احد



الفن الياباني يتأثر بالخارج

على مدى زمن طويل منادت فكرة عزلة الثقافة والتراث الياباني وابتعادهما عن العالم الخارجي _ الا أن العرض الذي جرى مؤخرا لجموعة من النحوتات اليابانية النايسة اثبت ذكا مذا

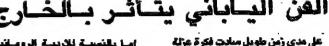
اذ عرض التحف البريطاني في لندن ٦٣ قطعة فنية استعارها من ٣٠ معبدا من اشهر للمابد البوذية اليابانية وتعد هذه القطع الخشبية المعنوعة بطريقة طبيعية للغايث خير سا قدمه الشرق الاقصى من تُحف الا انها عكست تاثرها بسالفن الاجنبي والى حد بعيث لاسيما التاثير اليبونانى والرومسانى والهندي والتعيني والكوري .

تعثيل التحف الإلهنة الهنسبوسيية والبونية مع اظهار المضاميم الطسخية للتقاليد الكونفوشية والدارية للصبين

اما بالنصبة للاربية الرومانية الظاهرة على التماثيل الرومانية فيقسال انها مستمدة من التماثيل البوذية التى

وعلى الرغم من قدم صنع هذه الإعمال يعمل ق الحرفة مملة من الإحفاد

لحدى المحوتات 🗇



الثلاثة الأولى بعد لليلاد .

صنعها نحاتون يونـانيون في القـرون

وذلك قيسل ٨٠٠ سنسة الآ أن أستمساء صانعيها مناوفة وتعبود لعائلة فنية ولحدة بزعامة كوكى الذي يعد مؤمس الحركة الفنية اليابانية الطبيعية للقرون الوسطى اما ابته (انكي) فهو مايكل انجلو اليابان بنظر العالم والان

بدأت هذه الحسركة الفنيسة ف القرن الثلثى عشر بعد الاطلحة بالامبىراطور عل يد الطبقة المحاربية الصاصوراي بَقَيْـكَةُ الشُّوعُـانَ الآول الذي ظهر في

والدين الشاماني الكوري .

ثم العثور مؤخرا على مومياء لرجل من متسلقي الجبال القدماء يعود تاريخها الى لربعة الاف عام وكان هذا الإكتشاف فرصة تادرة للعلماء لدراسة حياة اوائل العصر

في يوم ماتقدم رجل في مقتبل العمر متسلحاً بمعطفه الجلدى و بعدة بدائية مؤلفة من فأس وسكينة وسهام .. بقدم من سلسلة جبال الالب المندة بين النمسا و ايطاليا وشق طريقه نحو القمة .. وبعد ان تسلق ٣٢٠٠ متر وقعت حادثة ما . قد تكون

ضربة قوية او انزلاقا شديدا اسقطاق نهر جليدي حيث دفن وتجمد منسياً واليوم وبعد مرور * * * \$ سنة ظهر من جديد رسولا من الماضي البعيد وقد حافظت الجثة على شكلها العام دون تغيير يذكرونك العلماء ان هذه العينة البشرية تعود للعصر البرونزي وهي الاعبر مطأ بين ماتم العثور عليه من مومياوات فعل الرغم من المثور على جثث تعود للعصر الحديدي في شمال شرق اوربا الا ان (رجل الجليد من سيميلان) - كما اطلق عليه العلماء - مختلف تماماً اذ حافظ على أوامه دون تغيير وهذا مااعتبره العلماء فرصة علمية نادرة .

هذا ويسلط الاعتشاف الاضواء على فترة مهملة وغامضة من التاريخ البشري نفي العصر البيرونزي كناتت اوربا الومعطى منطقة بدائية مقارنية بمصر ووادي الرافدين .. وقد اعتمد سكاتها في معيشتهم على الزراعـة والصيد , , وبغيـكِ العلومات للدونة ركز العلماء في ابحاثهم على ما يكتشفونه من اثار وحفريات وبهذا الثنان باول مدير مركز الدراسات القديمية في جامعية منسوتها ﴿ اكتشفنا مقابر ومستوطئات عديدة لكننا لم نعثر على ادوات أستخدموها في حياتهم اليومية ﴾ 🗆



الكافايين من قبل النساء نوات القدرة للحدودة على الاخصاب .

شهد قصر الكسيدرا الواقع في شمال لنين علم ١٩٣٦ ولادة التلفريون ، وتطورت الصناعة التلفريونية فأنشئت مبان حديثة فاهمل القصر الشهير واليوم يدور جدل عير حول ضرورة ترميمه . يحوي القصر استوديوهات قديمة شهدت تصويس اشتهر الاعسال القلية بالاقتاقية لمسرح فنخم وقيد رفضت

التَّــاريخية ، فظهرت ميــادرات فربيــة لانقلا المبنى فاشتراه احد المستثمرين بسعر ٨ ملايين جنيه استرليني وانفق عليه قرابة ٢٠ مليون جنيه استرليني في حملة كنان الغرض منهنا اعلاة امصلا القصر الا أن الذي حدث كان مضلعاة كبيرة اذ تعرضت اجزاء تاريخية مهمة



الريماد ١٠ كارين غلالي ١٩٩١ م ٧ جمادي الأولى ١٤١٧ مـ العدد ١٠٣٠

ولهذا تقدم متحف الافلام والتلفزيون بتعهد خطى لتغبطية نفقيات انشياء متحف في المبنى وتقديم كافية المعدات الضرورية المستنسخة عن الإصلية او حتى الإصلية السنخدمة في عام ١٩٣٦ على أن يسترجع الديون من ايبرادات



The second secon

يظهر في الصورة حيوان لامبادا ـ نوع من انواع القرود ـ عدره نشرة ايام وهو اول هيوان من هذا الصنف يتم تكنيره في المحميات الضاصة للنشباة في منطقة كانتربري اذ تعرضت هذه الحدو انأت لخطر الإنقراض بصبب القضاء على الغابات في منطقة تكاثرها في جنوب شرق اسية 🗉

الجمهونرين

قلساء البحسر ، والتي تجعسل الإسماك غير قادرة على الحبركة . لذا يستضدمها صيبادو بعض الجزر لزيادة الإسماك الواقعة ق

بغضل تقدم تغنينة صيد

الإسماك ظهر العديد من الإجهزة

التى اكنت نجلحها ، وقدرتها على

مساعدة الصيادين في الصيد الوفير وباقل جهد ممكن

فغي البحر المتوسط ، نجحت

تجرية علمية جنيدة في مجال

اكتشاف الإسماك عن طريـق

الرادار . اذ تكمن صيادو السمك

وخاصة من نوع التونا من معرفة

مكان تجمعها بعىد تسلم اشارات

خاصة من رادار عالي التربد مثبت

عل حافة طائرة محلقة فوق البحر

وسيكون بالإمكىان مستقبلا ،

وضع رادارات عالية التربد تماثل

تماما هذا النوذج ، في احد الإقمار

الصنباعية التي تنطلقها وكبالات

القضاء ، لبث أشارات مسائلة

اما التجربة الثنانية ، فهي

تعتمد عبل استخدام جهباز

للاضاءة الصناعية . لأن الالوان

ق الماء تختلف عنها على اليغبسة ،

تتبجة لظاهرة امتصاص الضوء في

الماء . والجهاز الجديد يستعمل لتغيير لون الطعم في المياه وحسب

العمق ، لتتمكن الاسمناك من

رؤيته بسهولة ، او لمعرفة الوان

الطعم التي تغري الإسماك اكثــر

والجهاز الجديد يستطيع

اما الطريقة الثالثة فهى مغيدة

خصوصا في الطقس الرديء الذي

يمنع اغلب الصيادين من الخروج

للصيد . فهي تعتمد على استخدام

مندة موجـودة في جلد حيـوان

ومعها تصاعبت الرغية في الحضاظ

على كل ماهو الديم وصيانته لتجنب

انفلق الاموال . ولهذا ظهرت موجة

جديدة من شانها اضفاء الاناقة على

للوائد والرفوف لتزيين غرف النزل الختلفة

تأليل الوزن او زيادته حسب وضع الحامل الصحى

١٠٤ نساء ولم تثبت قطعا تاثير الكافايين على الإخصاب .

ستوبيو لول محطة تلغزيون

ويظهر في الصورة كرسي مصغر انيق بحجم اليد 🛘

العصل حتى ١٥م ، ويتكون من

مجس خلية ضوئية كهربانية

اذ في بعض مناطق الصيد هنگ سات طبيعيسة تستضدم لحجنز الإسماك الصناعدة عبل الصحور اثناء المد . وبعد غلق جميع المنافذ ، يقوم الصيادون برش اجزاء من قشاء البحر عبل اسميال المنخفضيات . عضرهيا تصبح علجزة عن الحركة ويمكن مسكها باليد . لكن الصغير منهها يموت ، أما الإسماك القوية فاتها تستطيع الهبرب . ويسؤكند المتخصصون ان سملك هلذه الطريقية عبالج للاكبل ولا خبطر منه . لكن الإسمال فليلة الحراشف تفقد طعمها 🛘

THE RESERVE AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

المنزل وبلجور مناسبة وذلك بانتشار بيع قطع اثلث مصغيرة ترضيع على

الكافايين مضر بالحوامل

غالبا ما توضع للنساء الحوامل قوائم طويلة بالمناوعات والناوجيهات مثال

الامتقاع عن التعجين وتقليل القهوة والمشروبات بانواعها والشيكولاته مع ضرورة

وبينت الاحصائيات الاخيرة ان استهلاك الكافايين المعتدل قد يقلص فرص حدوث

مُفي التقدير الاولى نتاثير الكافايين على الاخصاب وجد البلحثون في المعهد الوطني

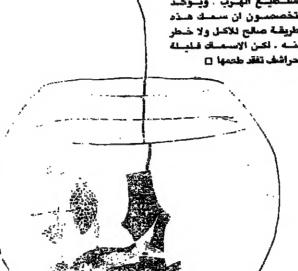
للصحة ان النساء اللواتي يشربن اكثر من فنجان واحد من القهوة (أو كأسينُ

ونصف من المشروبات) يوميا هن الاقل حظا في الحمل مقارنة باقرانهن اللواتي

يسقهلكن الل . مع ذلك يؤكد خبراء الاخصاب أن هذه الدراسة التي تم أجراؤها على

اما بالنصبة للاطراف المعنية بلجراء هذه التجارب فقد اكبوا من جانبهم على

غيرورة توهى الحذر عند دراسة هذه النتائج مع الاشارة الى ضرورة تظيل تعاطي





يتعرفن حيوان وحيد نلترن لشطر الانقراض ، بحد قتل اعدا.. د. انلة سنه لغرض الدعول على قرنت المشهور . والذي يستشم لعملع مقارض الشناج

وق المتقينة، ف بان ١٤٪ دن د. ١٤ المعيولة أد تم قاله ولذ عام ١٩٧٠ لذلة. معتقوم بمغى الاوسمط مناغر الدال ق **كيتيسا - بحرق ك**ەيدات كېيرة دن قىرىد **تصل الى ۳۰۰** نخم مجمد دهماه رقهد دن الصيلاين كفائوة قائفيا ﴿ المدد ان عميده وأدقائاه من لفطر الانتاراة ووسده الشطوة تصافرا. تلك التي قدة ت برء، العقومة الكيفية ايفعا قبل انفر من عام عندما احرقت ١٢ طنا من عاج الفيلة وللغرض نفت .

ويقتمرف هذا المتوران بذراب تعاده كشكله فلته وحرد مستدا لتنك يعيش ن مجانيع هافيرة لاسباب غير ددروعية المعتخصوصين ، وفي مذاطق دعدسة الحماية ولايتوذر فيها مصادر غاذانية كافية ونعل هذا الند اد بادر تبديرا

ويسائنسينة ده فسان بلانيت الزرغ لاقتمل اي معض بكرغم س ان الانف الايحجة ابدا وجرد ذكور غريبة بجراره جدا ولفلات سران في السنة ويجهل المقخصصون البنى الزرائية انوح عدا الحيموان ، قسا يستقت أن تجمدهما العشسوائي ، قناء يسمائم في اختذاء المجاميع الانملية 🏻

فلكره مدينة نفتكح لالميلة سقبار شانا

لرائحة عن رزع دُوْرَاءُ مِنْ أَنْ مِنْ يُرَاسُونَ فِي الْجَلِقُولُ رُوبِلُوْ هُمِ يَعِيرُ شُرعَى مَ

هڏه پار جڏي انه اڳ غير به هين سا*هه م*هي

المقاة ويلغ عدد الإخارة المقادر مرين في هام ١٩٩٠ .

غِينِي أَوْلَمُوْتُمُمْ تُقُونِهُ إِنْ أَنْهُ ..

خياد اسرية مهيدة في بطلاء م**دتنق**ة

انة له ذائلًا تقال الدارية . حيث (روبيوليشن تريندز) وقدر عند هذه الموائل الاجمالي ب ١/٥ طيون مقابقة م ١٧٠٠

الذَّل منه ١٩٠٠ سوا عند دريا عند دن العوائل عائبت مع نعد الإيدين ﴿ ﴿ واحد من عشرة منها فقط عنش الإطفال سع

ورث في معايير المراو برد معاشة إبراي واحدة بين عن عشر حالات ارتباط لا شيرهي في علم ١٩٨٩ الضمان ولادة طفارشم عل

ريد. ۾ الاراء والادرات دواديج سفتافة هصات الكبر زيادة با بين ١٩٧١ ـ ١٩٨٩ لدى فلة اميات لم يغزوجن فط اذ

مُعَالِمُهُ، ودورَن وحَر أن الفَّلالة الصَّامِين ليصل إلى ٣١٠ الفاروتفيم عند المجموعة لمهاي عصر مصلون مون الفادرية

والتعشيران - شابط لدارة النباء فار حربون فرم التبرسية الانتباغ تصية من هم **دون من الثلاثين ٦٪ فقط مقارنة بضيبة** - و%

١٩٠٠ اللهُ ﴿ وَإِنْ مَا هُذَا مِنْ حَامَ ١٩٨٩ مَصَارِبَةُ بِنَسِيسَةً زِيلَاةً مَصَدَارِهَا ١٪ نَصَط ق الرلادات المُسرعينة الا وصلت

در عانب فأن الابر ديل الذررجين أدعدها الانجلب بالانتظار ١٧ شيرا قبل ولادة الطال الاول وما يقدر ب ٢٣ شيراهيل

و دانية ورسل المنزوريون للآكور الاه بهاي مع فقالتف عند الإعشال اللاشوهيين يسور الفظام الاجتماعي البريطاني بالتجاه

الكيران مدرة رويد مدد الإطلاق التارين بوذه الفتروف ١/٩ ملزون طائل في علم ١٩٨٩ وهذا ضعف رقم علم ١٩٧١ .

الله وإلى الله الله إلى العالم المنظمة الدر الل اللهم المنظمة شاهلوا من عز الل الغرى قعيش نفس الظروف

ف بقاة زيدة في النوال الت الملافير شية في علم ١٩٥٠ ٣/٨٢٪ مقارتة مر ١١٨٪ في علم ١٩٨٠

ال أنه فصول أي

مصارعة من الساج فالساج المقارة وجيدة الشاعدة الدائدة يفول المتغلمصارر يذخر على الأفائب، وكرنسه يك ب التعق الشان اللزن الجريظ. إ والصنابة والندرية . الكلية فالمرافع فتكدة قالحة بسرد الرائية إال

الرسيسيطر ديناتين

الفؤق محاجم وازريته وأز يمققد وشاهدت فداراء الغديد إن از لادمشف. ا همروف بالزاة ترفيع من المنفة النقاسي ودان المنادة المراكباج المراودية ا المعارن مستقبل مشاردا المعتمر القديل بالناج مستاعد مستانات يناصأ كسبع لاؤويس المغارفيا فعدهما ووادرا والاراد ويثياه

وشوس الداج فقد ي بلايه والديم الديم لان طرف الثلب هي الرينية الذي يقويز بالبول: قد الدا القالي المستسلمية اللقي قد رد الله الله ون الشاهر الشاراء فين تشييب وقابعه ا

العبائلة ندوز الفنفاء والقتادا

المنطقان عن وها به المدرخ بالدارات حالي الشفاحة وقابيل الإستاراتك الروتين ؟ ريساً ، قا فقد العد الشخصة والإراد والسة المناتقة رود مرجة الاتاء والنفذاء ، ان المسمعة مريدع المسترم و في التهديد من الشفياء التي من الدماخ بسطيء

الغين فق موا لدفة إلرات تقرية ، إن اصحاب النَّناء المرتش بد ترادي وطائق ده اغية اقل من احسمان الذكاء المترسط ، وجادت دلام النتائل بعد استشمام تقلية الربعام الإشعادي التي 1 منح بقياس الكلوتمون . من عاريةِ، منابعية توزيمه في الساغ لن

وَيُسْتُمُو الْفُمُوْفِرُوْ مِنْ أَمَامُوا الْمُسَلِّمِينَا لِمُؤْمِّدُ مِنْ أَلَامُ اللَّهِ مِنْ أَلَامُ المشك

يقول وازر يتدفق الالاف من عننة ارجاء العظم لرؤية هذا النوح من الذن المعماري تدفعهم الرغبسة ق الميش ق مثل شده الإملكن من اجل بيئة متنفسقة وخلق دثل هذه (الجنة) امر يعتناول . يد الجميع وبكلفة تتامل تكاتيف انشاء المنازل الاعتبادية

﴿ تَعُمَ لَحَدُ الْفَعْلَائِينَ لَلْمُعَارِئِينَ النَّمَاءُ

فنا جنيدا في التيش مع النبيءة ي.

إبسانشناه عمسارات تتمييز بتعسري

والوانيا القريبة من الوان الطبيسة

فللفنان فزبريش ماندروازر ظ...:

خاصة في الحياة في جحل رسوده ننب

عن التكاره وواقعه الاجتماعي في ضرور

وهكنذا ثدم الثنبان مبانى تضطيها

الاطفال الابتدائية ، منازل ملوثة ونوائذ

وبنثرية وابواب مغلقة دائما تحيط بهن

الاشجار من كل جانب تدفيع سأكنيهما

اللاحساس بانهم في قلعنة بن المصور

ولحبل اهيم اعميال الفينيان وازر

استغلاله لخزن سابق لشركية ثونيت

يضم المتحف الذي صمم بسطررقسة

ببدائية نصلاج مصفرة لاعساق الفنان

ورسومه البدائية والطبيعية ومن

اشهرها تصاميم للمنازل الريفيـة التى

بغطيها رسوم الاشجار والحيبوانات

ولدرجية يصعب تغريقها عن الواقيع

بالاضافة لانشافه لجمعات ستنية

غديدة يجمعها عنصر البداءة والنفوية

والبساطة وتعطى الاهساس بالهدىء

اللاثاث وتحويله لنحف خاص يستقطب

ملايين السياح سنوبا

بريخة قد نراها ڻ مدارس

الصودة للطبيعية هيبث النبق

كنهر وفند ك دفوسك

كانت الغُفرة بدوعة ووالغدمة فقد ودي سكان بيرو عياتهم في عسر و التلعني المبائد سوم والنابجة واشعة تعلما الذقة بعدد عبيرون العلامين وعنق المناجع وعشى اللغواء يضعورون واقن عياقهم الباردية بملفوات ورشمة التسريس ألا يَشْدَانِي أَنْتُنِ شَمِ أَنْشُا أَوْمَا بَعِلْ مُأْدِينَ يقول أديار الريشة أر مأولاه أغسروون هم لضادين

بالفطرة فال ينتس نلة إلى المسادت رينة اعض من كتب رايد الحممت بسد لقبامه فالمأ والقطاف وخمالة الققعع هم الإعلان حسفسوة في النقعة التاريز رتضير بعاليتها إن

عَدْاً وَ يَدْكُمُ أَنْ أَغْمِهِ ﴿ مَرُونِ هَدْهُ الْوَرِشَّةُ وَالْمِلْاغُ عَدَدُهُمْ ١٠ فصورا سردي الإسان طنين لم يديق لهم لن شاهدرا ألة تت وير قبل التدلار م الم ، قال الا ال الدالام المصورة شي دائم منفرد قائم بذات 🗔



بنت بالامكان توضيح الصور المشوشة بفضل تقنية عديينة شدقق ما عجزت عنه السبل الاخرى فند طور البلحثون في جامعية روشتر كومبيوشرة معندا ينتقى الصور غيرالواضحة لاغراض عديدة اهمها الرضين الصور المطلوبة كادلة ادانة جنائية

تتم حملية التنقية باستخدام الفلم السالب فندرس بالناء الناوداء والبيضاء الكترونيا وتمنح ارقادا خاصة مُدَدُى لِشَكِرُ بَيْدُوتُرِ الجِدِيدِ فيحدد سبِب تشوش الصورة ران غال يتزى لسوء استخدام الصدسة أو للأصرك البُعامَ أو ألَّهُ التَصويرِ . ثم تجسبِ سرعة الجامم أو أذة الشنموير ويحدد مدى خلل تركيز الحدسة

بعد ذلك يقوم الكومبيوتر بالعمل الفوري في ازالة البقع والتشوهات لانتاج صورة واغسمة تماما ومن المؤمل ان يجري استخدام التقنية الحديثة.ق آو فييح صور الكاميرات الخفية المنقطة لمجرعي أضمّ --شربهم بئد قينامهم بجريمية سطو مشلا بالأضبافة لتسخيرعنا في تتوضيح النسبخ المطبوعة عبم

_eWedsesday, Novembar, 13, 1991

🖼 د . قيس صالح البدري

والسياسية الرئيسـة في العلم ، ولأشبُّ ان

هذه الاتجاهات تعكس حللة التجزئة السائدة

في عموم المجتمع القبربي والتي تفرضها

توجهات الولايات للتحدة للانفراد وحثى ثمار

هذا التفرد ، الامر الذي عَرْزِ لَصِيكُسُ الْحُوفُ

والظق والرفض والبغضاء المبطئة لدى

شركائها وحلفائها ، مما افرز حقة فقيان

التجانس الاقتصادي والإجتماعي الدلخل

بين اقطاب الفكر الراسمالي المعاصر من تلحية ليصلحب انتفاء مقوم التصدي الشارجي

المباشر من تلحية اخرى. اما على المستوى الداخل : فإن استعراض

(مقومات الحضارة الغربية بشكل عام

والجتمع الامريكي بشكل خاص ، باعتباره

التجسيد الامثل لنتاج الظسفة أغلية

الراسطية يشير الى تواجد عبد لا محدود عن

بيتور الانهيار . فالنظاميان السيلمي

والاقتصادي مصاغان بالشكل الذي يتيخ

ايلاء مقليد القرارات السياسية والاقتصابية

بايدي القلة وبما يسمح باحتضار تناقضات

جذرية في هياكله واعتماده لاسليب تمييزية في

التعامل مع شرائح السود والإقليات

الهسبانيولية والاسبوية والهندية الشرقية

والغربية .. الخ - وتفثى الشاكل الإجتماعية

المتمثلة في تتلول المخدرات والتسكع وألد عارة

والجريمة المنظمة وظهور الفئات الاجتماعية

الرافضة للقيم السائدة والشباكيل ألبيلية

الخطيرة والتي تمثل في مجملها يجسبيدات

لمظاهر انهيار هذا المجتمع من تأحية واسبابا

ومن العوامل التي يمكن تلمسها كأضافات

جدية لتكريس عملية التداعق الخضَّاري

للمجتمع انغربى وقيمه الملينة السأشده

اضغة لعامل انتفاء التحدي الخنارجي

(بجوانب العسكرية والسيانية

والاقتصادية) وعنق التناقضات الهيكلنية

الداخلية فيه ، هو عامل يتعلق يمثهج

الاستنباط النكنولوجي في الغرب ومناهيج

استخداماته . فقد داب المجتمع الغربي ، و في

مقدمته الولايبات المتحدة ، ويتألذات بعد

الحرب العالية الثانية وعقر الخمسينيات الى

بذل طقاته كأفة لتحقيق سبق تكنولوجي في

مبادين الحياة كافئة ، أسعى لوضع

تخصيصات مادية هائلة في موازناته الثليبة

الرسميسة واعفاء الانفياق لاغراض البحبوث

ألْ وجهام للاستنساطات التكن واوجية في مؤسساتة الخاصة من الالتزامات المترسية

والمُلْمِيةُ وَٱللَّجَوَّءَ أَلَى مَمْارِسَاتَ مَنْفَامَةَ ﴿ لَسِرَقَةٌ ۗ

العقول) من مواطنها حيثما كان بلك متلجنا

للابعك الانسائية لتطلبات الشعوب الأجرى

لتحقيق ضهضتها ألعلميسة وشحوها

🛘 د. فيس صالح البدري/ دكتوراه التصاد

ول الناسة ويون أي أعُتبار

لتفاقم هذا التداعي من تلحية اخرى .-.

في ضوء خطاب القائد صدام حسين في مؤدس المجهاد والبناء

بثاني الفكر الغربي من معضلة ميل كفة الموازنة فيه الى القيم الملية الصرفة وتخليه عن المضامين الروحية والمعنوية ومساندته للباطل والكفر ضد الحق و الايمان .

وتتسم الانظعة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لما يسمى بمراكز الحضارة الغربية بانها حاملة ذاتية لبنور انهيارها ، وان صراعها الحضاري مع الشرق لم ينته بنداعي النظرية الشيوعية ، بل هو مستمرمع كل ما يتسم باتجاه وطنى وانساني وذي تاريخ حضاري عريق وعلى وجه الخصوص في منطقة الشرق الاوسطوالوطن العربي . وكما مد الشرق العريق الانسانية بمدده الروحي عبر تاريخ البشرية ، فان حتمية انهيار العقيدة الفربية باصولها المدية سيصلحب بمدد فكري قلام من الشرق ومستند على عقيدة تحتق التوازن بين ملية الحياة وعناصرها المسيطر عليها وبين الروح ودواعيها . اعلاه بعض ما تضمنه حيث السيد الرئيس القائد حفظه الله في موتمسر الجهاد والبنساء من تشغيصات دقيقة لطبيعة الفكر والحضيارة الفربيين . ومن هذه المضامين اوضح سيادته مداشل مصدة للعضاعيج السيساسية والاقتصلاية والثقافية والاعتلامية والدور الانسباني الذي سيكون لرسيالة البعث بعد اكتمال انهيار شظرية الشرب الراسمالية في العبلاقات الإنسبانية اعتمادا عبل اسلوب التبادل والثفاعل الحضاري وليس على اسلس النقط ألاق كصا اراد الغيرب الشبيوعي

أننا نحاول هنا استلهام معلني المفردات التي طرحها السيد الرئيس القائد حفظه اشاق خطابه لرضع تفسيرات للعوامل المؤدية الى حتسة انبيار الحضارة الغربية وعقينتها السلاينة واستتسراض لتشخيصسات بعض المُتُكرين الغربيـين في هذا المجـال وتحنيـد العوامل الجديدة ائتي القي سيلته الضوء

لقب منز الفكسر البشسري خسلال تسطوره التاريخي بثلاث مراهل رئيسة تضمنت الاولى منها الفكر اللاهوتى الذي استند في تأسيره لاسباب الاحداث على قوى خارجة عن الكون قادرة على عمل اي شيء وبشكل لا يمكن للفكر الانسياني البدائي تعليله وتبيريبره مسوي بهُ ﴿ لَهُ اللَّهُ مُتَعَبِدَةً مِثْلُ الْهِنَّةِ الشَّمِسِ والربيع .. الخ . اما المرحلة

المنتخيريقية) (ما وراء الطبيعة) . انتقل نفكر البشري فيها الى نعط جديد من تذ، رات اسباب الإحداث ونسبها الى قبوي تُنَّ - أَنَّ الاشياء دون معرفة ميكانيكيــة هذا التستبيب تعلل سبب عطول الامطار مثلا ال 🦈 " الكامنة ﴿ الفيوم وليس الى فعل اله غج د ــ تور ، ويمكن لس هذا النصط الفكري في عَتَنْبِاتَ الْفُلَاسِيَّةِ الْأَعْرِيقِ ، ثم ظهوره ثلثيةً في

اعتباب هركنة الإصبالاح النبنى والصركثة التنويرية في اوربا والتي انعكست اثاره على ئو اهي القَّكر الفريي كالله .. واتصمت المرحلة الاظلة للفكر إل المنخل الوضعي والذي اتجه فيد أق تفسير الاشياء باسبابها الموضوعيــة

Justing about The

﴿ يَعْمُنِنِي بِرِيمَاكُوفَ

بعد ان شوق رئاسة حهاز

المشابرات السوفيتية اصيح

يثثنيني بريماكيوف موجسه عيون

شؤرساتشسوف لحبركسة الدولة

السوفيتية (الجديدة) وعلاقاتها

وبريماكوف المولود ق مدينة

کیف ق ۲۹/۱۰/۲۹ خریج

محجد موسكو للدراسات الشرقية

الذي اعلته شهلاته للعمل في لجنة

الدولة الإذاعة والتلفزيون من علم

﴾ ۱۹۵۲ حتى علم ۱۹۲۲ وبصفة

أأ صحيفة البرافدا كنائب لرئيس

ألأقتصسك العبائى

الشعرب لشؤون (اسيا وافريقيا)

يُ يُ عام ١٩٧٧ اصبح مديرا لمعهد

وق عاد ١٩٧٤ أصبح عضوا

مشأركا في الإكاديمية المسوفيتية

أَ أَلُكُنُوم ، ويعد بريماتوف في بلده

أعنيسرا سيشب لشؤون مصر

وُهَ نَطْقَةَ الشَّرِقَ الأوسطُ حيثُ الف

أتعسيد من الكتب هبول هبذا

أَنْرُصْرُ عَ مِنْهَا (الصفقة) و (الدول

يتساط الراقبون السياسيون

مُنَّ (ان انشفالات بـريملكـوف في

للمؤون الشبرق الاوسيط وعمله

بذمعز دائرة الوساطات التي تعلن

غير ما تبطن بين دول الطلم كلن

المخيرات الذي يحتاج المسياس

وهل كان ركن الشبرق الاوسط

السيشي حاسما في هذا

السوضوع ؟ ام أن الركسن

المنفاراني إيه دخ الذي يفعه الي

v transfer on the

المسلم المرب ورياة المرسمة

يَّ عَبِدُ القَّلَارِ

الروشاء المتعول المله الألاء الحاصة

لله دانعا تويا لافلق رئيسته لجهاز

والمسوون الداخسية

ا و الخارجية ۽

المحربية والاستعمار) ..

وق عسام ١٩٦٢ انستيقيل الي

التي تعكس العلاقة بين الاسباب والنتائج وقد كانت بداية هذه المرحلة هي البداية التي ارسيت فيها صفة الملدية الصرفة في الفكـر الغربي المعاصر ومنـذ القرن الثـامن عشر . وعلى وجه الخصوص مع بداية ما يسمى بِالثورة المساعية في نهاية ذلك القرن .

استند الفكر القلسفى للغرب مشذ ذلك الوقت على المبادىء التي حددتها المدرستان الفكريتان الكارتيزية (المنبثقة عند المنهج التسبيي الفلسفي لنيكارت) والنيوتونية (المنبثقـة عن المنهج الميكــانيكي الفلسفي لاسحق نيـوتن) واللتان اعتبـرتا المـدخـل الرياض السببى اساسا للقناعات والإساليب العلمية التطبيقية في مختلف فروع المعرفة في

وكان لتطبيق هذه المبادىء الإثسر الفعال

والمباشر على تكوين فلسفة مستندة في رمتها على اساس المعطيات المادية للحياة ومحلكاة كل ما يمكن تسبيبه منطقها واثباته نظرها وحسابيا وماديا . ومع بدايـة القرن الحـاقي توالت الطروحات الفلسفية المعدلة والمكملة للمداخل الظميفية اعلاه من قبل مجموعة من المفكرين امثال (اينشنساين وبلانسك وبوهس وبروكل وشروندنجر وهايئزبرغ وبيبراك } واضافأت هوكنز في مجسل الغيزيساء الفلكية (موجز لتاريخ الزمن) وصدولا الى تغيرات جِدْرِية في مقاهيم الملاة والفضماء والسبب والنتيجة . ورغم هذه التطورات في القواعد الفلسفية للفكر الغربي لم تختلف فرضيسات هذه التطورات واضرازاتها عن سلبقاتها في اعتمادها على مبدأ التحليس المادي كساس لقلسفة قوانيتها وانظمتها العلمية كاقة ، سواء المتعلقة منهة بسلجسانب الاصاديمي وتطبيقاته في ميادين العلوم الطبيعية او في تطبيقاتها على فروع المعرفة الانسانية وفي مقدمتها النظرية الإقتصادية وتوفير فرضياتها

النظرية . وتجسيدا لما ورد اعلاه استندت النظرية الاقتصادية الراسمالية على عوامـل الصوق ومعطيات الصرض والطآب وتبنى الحسابات المانية (المانية والاقتصادية) في اقرار وتنفيذ مختلف النشاطات الاقتصابيث والمساريع الموجهة نحير تحقيق النمئ ق اقتصاديات الدول ذات العلاقة . كذلك شنئت اسس القلسفة الملاية اعلاه تبوغر القباعدة النظرية والعملية لنظرية الاقتصاد الشيوعي والتى استهدفت تحقيق الملكية الجساعي لوسائل الانتاج وترجيح اعداف الدولة على اهداف ومشطليسات الفرد كعنصر عكسون

الاقتصاديتين (الراسمالية والشيرعية) ق افتقارهما الى الإبعاد الروحية اللازمة لاضفاء صفة التكاملية عليهما اسطلاقا من مسادىء التكاملية الكونية وتحقيقنا لصفقها . اذ استندت كلاهما كما اسلفنا عل الاسلوب التحلييل الصرف كصدخل وحييد للمعرفة والاعتقاد بان النمو الاقتصادي والتكنولوجي هو القناة المثلى لتحقيق التقدم

الاساسية مهما اختلفت اشكال ومسميات دذه

ويشخص العامل المشترك للشظرمتين

المادي اللامحدود . ورغم منظاهس التقيدم التي تتكسيها تجسيدات الحضارة الغربية وانبهار الفرد القريس المعاصر بعظاهرها البرادي . إليان بوادر فصور الدخل المادي لضمان دياسومة هذه الحضارة قد بدات بالتلهزر بشتل واضح منذ الربع الاول لهذا القرن .. وقد بدا المفكرون الغربيون ذاتهم في تشخيص شئرات هذا الإنهيار ، إذ تعديت النتاجيات الفكرية التي اجمعت على حتمية هذه النتيجة مما لا يسع معه المجال لاستعراضها جميدًا . عليه سنكثفى بسالاشسارة ال البعض عنهسا دون مصاولة تبوييها على مداخلها الوثيثية

لقطة من المؤتمر القطري العاشر المصافي الاطالة في المعرض . شخص للفكر الاجتساعي (بتريم سرروكن) في كتابه (الديناميكية الحضارمة والإجتماعية _ نيويورك ١٩٣٧) من خطال تحليله لتثبنب انتخا انقيم الفكرية في المجتمع النوبي ، أن سوادة القيم المادية في المجتمع الغربي ستؤدى لاشك الى بروز اضمطرابات واختلالات اجتماعية وفكرية متودي في الذياية الى انهياره . كما طرح المؤرخ توينبي ق تشابه (دراسة الساريخ ١٩٧٢) مهدا الإنبثاق الحضاري الناجم عن الاستجابة الى التحدى مشيرا الى أن المجتمع الحضاري بعد

وصائله الى تعة مساره غاته يبدا في حالة غياب

التحدي في فأشان صرونته وتحجىر عيلاته

الإجتساعية وبستشكل الذي يعيقها عن

التكييف للمتخيرات المحيطة بها وبالتالي

تلاشديا . ومن الفراهر المصلحية لتدهور

المجتمع المعضارى نقدانه للتجهانس الذاتى

ما يشقي ال بروز الاشطرابات والاختلالات

وتد شغص المفكر الاسريكي (النمساوي

المولد) فرتزجوف عبرا (الاستلا في جامعة

بيىركنى كالبغورنيا) يَّ كَتَابِيه (الطاوية

والفيزياء ١٩٧٥ ونتخة التحول ١٩٨٦) ان

انهييار الفكر الفلسفي للحضيارة الغربيية

امسح وشيكا ولا يقيل الجدل . ويرجع هذا

الفك إسباب شطا التشخيص الى الاعتصاد

المتارث للفكر والحضارة الغربيين وتجردهما

من النيم الروسية والمعنوية التي امتازت بها

مجتمدات الشرق . وفي مناقشته اسبل ايجاد

النائذ الأزنث لايقاف التدهور الحضاري

الذي ابتدا فعادُ يُ الفرب يسمى كابرا لابجاد

مسوآزيسات للثكسر الغسربي في طيسات معجم

سلوكيسنت انتصبوف والرهبىضة للابيسان

الدنيوية الشرقية (الهندوسية والبوذية

وطوائقها ، الكونفوشيسية ، الطاويـة ...

وابتلاثهم بافات اساسية اقتصادي واجتماعية والهائهم بها لتأمين بيمومة الفجوة الحضارية التى دابوا على ايجادها وتنميتها . ولا يخفي ان اضفاء البعد الروحم لثل هذه المحاولات يتسم باخفاق وفشل حيد لم تستهدف هذه المحاولات عملية اضعاء لقيم روحيــة حقيقية بــل سعت الى تحقيق عنصم المصلحبة والتشابه في الشكيل لا المضمون يضاف الى ذلك ان المنهل الذي سعى الفكر الغبريى ليرد مشه هو متهل محدود قيباسا بعظمة المنهل الروحي والاسمى الذي يوفره الشرق العربي وديلاقته السماوية المجيدة ودرتها الدين الإسلامي وسيرة وتجرب

ورغم ان نتلجات المفكرين اعلاه قد حدد بعض.العوامل التي استـطاعوا تشخيصها لتوقع انهيار الحضارة الغربية ، الإ لن ماورد في خطاب السيد الرئيس القائد (حفظه اله) من ومضلت على مسببات هذا الإنهيار تتعدى تك التشخيصات لتشمل طيفها شهسع ومتكاملا من العوامل التي افرزها تفرد دولة واحدة في مسرح السياسة الدولية وبتأثيرات السلوكيات اللامسؤولة والرعناء لساسا الغرب وفي مقدمتهم الادارة الامريكية تجسأه الشعوب سواء باستخدام قبراتها العسكرما او السياسية وكـنك تاثيـرات الصراعـات الداخليسة والضارجيسة وعلى الصعيستين السيباسي والاقتصيادي عبل عطيبة ارسياء

وتسريع الانحىدار الحضاري للضرب عامة

فعلى المنتوى الخارجي يشع سيادته الى

وللولايات المتحدة بشكل خاص .

وغيرها) إل مصاولة لاضفاء الشبرعية

الروحية على الطبيعة المادية للفكر الغربي

ونسب هذه القيم الروحية البه في نفس الوقت

الذى يصاول فيه ساسة للجتمع الضربى

سحب الاصحاب الشرعيين لهذه العقائد الى

مناهج تضطوي ذاتيا على اسباب انهيــارهم

ان انهيـار النظام الشيـوعي رغم اسُه الفي ضغبوط التصدي الفكبري والصيسة والعسكري تجاه الغرب الراسمالي مما اذام معه عك التحدي وعناصر المنافسة والتسابق (والتي مثلت منذ اوائل القرن العشرين المعقرات للجهود المستولة في المسامين التكنولوجية والاقتصادية والسياسية من قبـل دول الغيرب وي مقـدمتهـا الولايــات المتحسدة) الا أن المسرحلة التي أعقبت ذلك شهنت تحولا في طبيعة الصراع من مسراع عسكري وسيامي عسرف الى عنواع مصلح ضِينَ أَرِكَـانَ الغُرِبِ الراسِمـالِي تَفْســه . ولا يخيب عن التنبهان الولايات المتحدة تسع وبجهد لديمومة تقردها السياس والعصكري والاقتصادي على العظم من ناحية في نفس الوقت الذي تستهدف غيه دول اوربا الغربية الى تحقيق تكاملها السياسي مع حلول عام ١٩٩٣ مِعد انجاز عراحل تكاملها الاقتصادي في حين تمعى الياجان الى تجعيع القندرات الاقتصادية والمادية لدول جنوب شرق اسيا المتمثلة في نمونجها ولغرض الحصول عيل

موقع ضمن ميدان تنافس القوى الاقتصادية

اعلام الجهاد والبثاء

نعم سيدي القائد ، المطلوب هـو اعلام الجهاد والبناء اعلام ام المعارك التي توغلت في عظامنا وضمائرنا واستقرت في القلوب

اننا سيدي القائد ، ابناؤك في الاعلام ، من الشبان النبن فتحوا عيونهم وعقولهم على الحياة فرثوا القائد صدام حسين يعسب شمس الحرية رافعا راية الجهاد والبناء

راية اشر اكبر ، اقرب جنودك في الاعبلام الي الحقيقة ، ألى البحث والتاصيل والرد على الإعلام المضاد .

انتيا سيدي القيائيد العظيم ، لاستفيا مجموعة جندك الشبان في هذه الصفحة نصل الليـل بالنهـار مع الزميـل رئيس التحـريـر للمساهمة في تأسيس اعلام عراقي حديث

شكلا ومضمونا تحت اضواء شموع القائد الرمز صدام حسين . قيل مواجهة العدوان الامبريالي واثتباءه وبعده ، كانت مجموعة جنبك ، سيندي القلاد ، تجاهد لترسم صورة جعيدة للصحافة العراقية تعتمد الخبر الجديد

ومواكبة الاحداث في كل مكان وقول الحقيقة

واظهارها بطرق علمية ويصبر واناة كانت مجموعة (الجمهورية) ـ مثلا ـ سىدى القائد ، سياقية دائما لاظهار جهاد العراقين ، عملهم المثاير ، قتلهم البطولي

صبرهم وجلدهم في مواجهة الحصار الجائر . كنان الصحفيون والكتناب والمصورون والفنيون يعملون كخلية نحل لايجلا الصيغ المناسبة والمعبرة عن اللصطة المناسبة والدقيقة عن جهاد العراقيين في لم المعارك

لقد كانت ، الجمهورية ، سيدي القائد سبياقة دوميا ، لقضح زيف الاعبلام المعادي والتضليسل الامبريكي والغسربي ، وسلطت

وتسلط كل يوم الإضواء على الحقائق .. انها مجموعة من جندك سيدى القلاء ، تعمل بصمت في زاوية من زوايا العراق التي أضاتها سيدي القاشد بجهادك وفكرك

بدنسا

منسد سي

معداء يتعيدن

والمحاسبة براني

-

تخط مراضين

. .. 18 11

عنرا سيدي إن قلتِ شيبًا في حضرتك عن تخرتتنا المتواضعة لكنك سيدي وانت تتحدث عن اعلام الجهياد والبناء أضيات تفاصيل تجريتنا كلها فرايناها وكاننا نراها

🖪 عيسى اسماعيل العيادي

امبحت الدعوة للحفاظ عل الشخمسة الحضارية والهوية الثقالية الميزة لكل مجتمع لكل طابع خاص دعوة عَلَيْهُ يَقَرَهَا الْمُجِتَمِعَ الدولِي عَلَمَهُ .. ولعل هذه الدعوة تكلَّمب أهمية ذات طلبع خساص في الأمة الصربية الآن .. فاليوم مع محاولة الضزو الثقاق لشدمع الثقافة الوطنية العربية وطمس مطلها من خلال التفلفل في العقل والشعور والفكر والساوك اصبحت الاصللة قضية حبوية لاتقل اهميتها عن التحميات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها اليوم .

تقص علينا المدينة العربية القديمة بجدرانها وفنها ومسلجدها واسواقها كل يوم رسالة كتبها اسلافها بمواد بنائية محلية كالحجر والجص والخشب وغيرها لتنكرنا بحضارتنا العربية المبدعة . وكيفما كانت قوة الغزو الثقاق الاجنبى على الوضع الحيساتى لميشتنا ولسلوكشا نجد انّ المُعْيَنَةُ ٱلْعَرِيْيَةَ تَكُولُ لَنَا كُلِّ يَوْمَ وَتَكَرَر : انْتَ عَرِبِي ، وَتَقُولُ لنا نَلك بلغتها السرية التي تربط بيننـا وبينها ، والمدينة العربية الغيمة تحكي لنا بمئات الاشياء ماضينا لكنها كذلك تصور لنا حاضرا راهنا وتحاول في انينها وتعزقها ان تشع لنا الى المستقبل ، وان توحى لنا به .

فقخطر الكبير إذن هو ان ننظر الى مدينة اجنبية خططها وصمعها الاوربيون او خططناها وصمعناها تقلا عنهم فوق ارضنا المربية ، كنموذج مشاقي للمدينة التي تصلح لنا ، والخطا الذي لا يغتفر هو ان نرى في منينتنا العربية القنيمة ثوبا قديما مُعزقا وسمًّا يجب ان نخلعه لتلبس ثوبا جنيدا

مسمه لنا الاجانب فهل هذا يعني أن نترك المدينة الأوربية الجديدة كنعوذج وان تكتفي بمدينتنا القديمة كنموذج للحاضر والمستقبل ؟ الحقيقة اننا نجد انفسنا امام مدينتين قديمة وجديدة

ليمت من صنع حاضرنا . فللبيئة القبيمة صنعتها لجيال سابقة لنا والمدينة الجنيدة صنعها اوربيون اجانب ونحن بحلجة ماسة لوضع عمراننا والمتمثل بمدينتين . مدينة الحاضر ، ومدينة المستقبل . ولا يمكن ان يتم ذلك الا ان تكون منطلقين من عمق حضارتنا ووحى اصالتنا

والاصيلة وأن كانت لا تقبل التبعية الثقيقية والنقل السطحى لحضارات اجنبية فهى كثلك لا تسمح لنا ان نجعل من الدينة العربية المعاصرة في اواخر القرن العشرين نسخة غنن عربيـة بنيت وعاش العـرب فيهـا في قـرون مضت . والاصالة لا ترفض المنتقبل والتقدم والتغيير الاجتماعي والاقتصادي والثّقاقي والسياسي بل هي نوافذ مفتوحة نحو المستقيل والتقدم

ومن المعيزات الاساسية لاصطننا الإبداع والقوة الخلاقة لجماهيرنا العربية في جميع الميادين ، الشي الذي يشهد به التاريخ ومن دلائله الملموسية تراثبنا المعماري

أن عملية الربط بين الماضي والمستقبل هو مهمة المهندس والمقطط الحضري والعلم والمواطن ، كل في مكانه ، فلابد من التغيير لأن التشبث بللاضي ورفض الجديد هو استسلام لانتحار بنايء ولا بدعن الاصلة لأن التجنيد بدون اصلة دو

تخبطن الضياع ان هذا يتطلب منا ايجك وعي ثدَّيُّ انتراث بي مبنسينا المعماريين ومخططي مدننا بسيث يعتدر والندار اليد فيضوء الثوابت والمتغيرات على يتم لك الإسابيل :

١ توعية المواطن المعربي على الشيئة المنتفيث المشتونة إ ترافنا العمراني وذلك من طريق جدنير اخراسا الدراسية ، لأن المُهنس المعملُري ومخطط اشن الديرم شر تصيدُ الارسل . ٢ المحافظة على ما يقي لدينا من التراث المصرائي وللك بواسطة سن قوانين تساعد على هماية وترديم نكرنات هذا القراث وكذلك تاسيس الاطر الادارية والقنية الازمة لتنفيذ سيفسك وبرامج حملية التراث مع رصد الاعوال الكنفية لتغطية تكتليف المحانظة على القراث العدراني وبواسج تتدعه ولذلك نرى من الضيوري سراسة التنايليسات الاراطنسين يُ المفاطق المراد حمايتها حتى تعقيق ندلية القرميم والانعاش الهدف الإجتماعي المطاوب

٣- تطوير المناهج التدريسية في مجِنَّ الدعارة وتقطيط للمن ، بحيث باشد التراث التمسط الراضر من التطيل والدراسة المنجية

 إذا التركيز عبل الدراسة القطيئية نلمييشة التوريبة القديمة سبواء عن طريق الجامشات ام عن طريق الاستلا الخاصة ، لكي نقمكن من الارسول الى الاستقبام من الملشي واستضدام السمات الضاحية لنصيران الحريي الشديم في العمران المعاصر ، وذلك بشبعهم الزبلية بشكل متراهن وما ينتج منها من ممرات طنوية وتطيل التحرض ليتمدد انشمس للسطح الخارجية وتطبيق نكرة اللناء الداخس واحواش المياه سواء كبان ذلك في الوحدات التصرانية التنصطة أو المتجمعة . وهذا ما يؤمن التجوية والإضادة الدلبيدية ويوفر البيئة الصقحة لحساة معيشة الانسان الى جانب الخصوصية الإحتماعية للحاثات

 الاهتمام بداراسة الجراث البيئية والمناشية والحلول التي اوجيدها الاستلاق ن نبذا الثقاميل ، بشل استعمال المولد الرخيصة المتوارة محليا (كالطبن المجلف بالشعس) واحترام الطبيعة الحياتية ﴿ كَانْتُ التَصاميم العمرانية كالاهتمام بتأمين الخصوصية ومراعاة لخلق روح الجواروغيرها

وفي ختام بحثنا عدا نود ان ضعترف باننا نتف اليوم عند ملتقى الماضي بالمستقبل ولذلك نجد بانه تتنع اعامنا عسؤ ولية كبيرةً وعسيرة ، الا وهي أن نربط بين الماضي والحاضر لكل من هذه المكونات والموثومات حتى لا نكتى بما يحدث انفصاما أكريا وخللا حضاريا ، واقحقيق هذا الهدف السامي وجب عسل كسل من المينسوس والاجتمساعي والمتسلمي والماتيسة والاقتصادي وغيرهم ان يصطي عطاءه في سبيس الهدف

الاقتصادي 🛘



الاصريكي والمصالح الامنيسة المتبساطة بساعتيساران الضرر الذي يعكن أن يصيب للصباح الحيسويسة الامريكية يبرتب ضررا مساثلا للمصالح الحيوية

وبقعكس فان التهديد بتعرض المصلح الاوربية يُزِتُّب تَهْدِيداً مَمَاثُلًا لِلمَصَافِحِ الحَيْـويةِ الْأَمْرِيكِيَّةُ ، ألامر الذي يستلزم جهدا سياسيا وعسكريا مشتركا لمواجهة التصديات . ويندهب الاعتقاد العبام الذي تعمل الولايات للتصدة الامريكية على تغذينه وباستمرار في الاوساط الاوربية ، انبه أذا كان من الصحيح اعتبار عملية خلق حلف شمال الاطلس قد تمت في ظروف اشتداد الحرب الباردة وتنامي وتاثر العداء وحده الصراع بين المسكر الشرقى والغربي الى الحد الذي اخذت فيه الدلائل تنذر بأحتمالات مواجهة مسلحة وفي مناسبات عدة ، الا أن تداعيات المعسكر الاشتراكي وتراجع عداء الاتحاد السوايتي وحسل حلف وارشو لايستىدعى بالخسرورة احسداث تداعيات او انهيارات معاثلة بجبهة مول التحالف الغربي ممثلة بحلف شمال الاطلسي . غدول التحالف لازالت محتفظة بروابطها السياسية وتعاسك جبهة مصقحها الامنيـة خلاف للاحصـل في بول المعسكر

وعلى هذا ، اذا كان لتراجع مكامن الخطر التي اثارها المعسكر الاشتراكي في مرحلة اشتداد الحرب الباردة دور لتسويغ التوجه نحو التخفيف من صفة الحلف العسكرية والتعبوية ، فاتها لاتكون مدعماة لتغمل وفق نفس الالية التي انتهت اليها منظمة حلف

وانطلاقا من هذا الفهم ، لكد البيان الختاس اللهة حلف شميل الاطلسي على انبه لا يعكن اجلال بينيل للحلف حتى ولا على المدى البعيد باعتبياره ضامنا ليس فقط للاستقرار في اوريا ، وانما لضمان مصالح أعضائه خارج نطلق القارة الاوربية .

على ضوء مِلْتَقْدَم بِيقِي أَنْ نَقُولُ ، لَنْهُ رَغُمُ كُلُ هَذَهُ التحولات المعلن عنها في طبيعة ومهام حلف شعال الاطلسي المستقبلية ، فأن السؤال المطروح مو ، هل سيبقى هذا الحلف اداة طبعة بيد الادارة الامريكية توجهه كيفعا تشاء لتنفيذ مهام سياستها الضارجية تحت غطاء الامن المتبادل والمترابط وبنزيعة للصالح الحسوية . ام ان اوربا سنشق طريقا مستقلا لها بانجاز وحدتها الرنقبة علم ١٩٩٧ ؟ 🗓

د . عبد القادر فهمي جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية 🖪 د. المهندس سيدر دعونة

اجتماع قمة حلف الشمال الاطلسي الاخير كان الهدف من ورائه التأكيد على استمرار اهميته في العالم الجديد بعد انتهاء الحرب الباردة ونلك اولا من خلال استعادة تحبيد مهمة الحلف وتثمينة دور سياسى ارسع له ينسجم مع التصولات الجارية في اوريا الشرقية وانبثاق ما سمى ب(الديمقراطيات الوليدة) فيها وفي وسط اوريا . وثانيا من خلال التاكيد على اهمية وضع الحلف في وقت تتدافع فيه مؤمسات احْسرى (كَاتَّحْتُ أُورِيا الغُربية ، ومؤتمر الامن والتعاون الإوربي) من لجل المصول على دور لها في الدفاع عن أورباً . ويعني ذلك أن البيان الذي صدر عن القمة لم يرفض دورا ايجابيا الوى ، بل في الواقع رحب بعثل هذا الدور ولكنه طالب ان يكون هذا الدور مكملا لدور حلف شمال الإطلسي وليس بنيلا عنه او صورة طبق الاصل منه . وقد نكر مكرتع عام الحلف (منغُريد ُ فيرنر) ان التحلف الذي يجمع بين دولنا

(الْحُوميكون) وعسكرية (حلف وارشو) .

كانت معاهدة امنية تضامنية اعتبرت أن (اي عدوان ملتراه مناسبا وضروريا من تدابير جماعية لمقاومة

واذا كان الحلف قد استمر بفاعلية قوية طيلة عقود الحبرب البأردة ومراحل الصبراع والمواجهية بسين الشرق والغرب ، فانه وبعد التحول الذي احاق بدول المتسكر الاشتراكي بزعامة الاتحاد السوفيتي وغياب هيكل مؤسساته الاقتصلاية والمساسية والتسترية ، اثيرت عسالة الجموى الامنية وحتى الاقتصادية للنفقات التى كانت تعطى مسوغات قوية ومنطقية ليس لاستمرار حلف شمال الاطلسي بهيلكله المسكرينة فحسب ، وانسا في البحث عن الصيــغ والسياسات الاجرائية والوسنائل النضاعية الكفيلة بتعزيز مكانته وتطوير قدراته الدفاعية والهجومية ن

انتهى زعمناء حلف شبعبال الاطلعي مبؤخيرا اجتماعاتهم باصدار بيان حندوا فيه تصوراتهم المُستَقبلينة للدور الذي يمكن ان ينهض بماعبسائه التلف في عدم جديد خال من مظاهر التوتر بعد ان وضعت الحبرب الباردة اوزارهنا بانكشاء الإتصاد انسوفيتى وتفكك الروابط التي كانت تجمع دول المصكس الاشتسراكي في تحسقفنات اقتصباعيسة

لت كان الإساس الذي ارتفع فوقه البناء العسكري لحلف شمال الاطلسي هو ان يكون (اداة المواجهة الدسكرية لاحباط نزعة التوسع السوفيتية) حسب التعبير الغربي وما يمكن أن يتمخص عنها من تحديات تتعرض لها دول اوريا الغربية من الكتلة التي تتصارع معها . وعلى هذا فيان معاهدة حلف شمال الاطلسي التي تم التوقيع عليها في نيسان ١٩٤٩ مسلح) يقع على ايـة دولة من دول الحلف يعتبـر عدوانا شد كل الدول المتحققة ﴿ المُلدة الخامسة من هذه المعاهدة) ، ويتعين في هذه الحقة اتخلا الدول

العدوان بما في ذلك استخدام القوة المعلحة . صراع القوى والتوازنات الاستراتيجية بين الشرق

يعزز ، يصفته اساسا للاستقراز - النظام الاوريي

الإطلس للسلام الذي مسقيمه الحلف بللشاركة مع الجماعة الاوربية واتحاد اوربا الغريية ومؤتبس الامن الاوربى . وتكر ايضا ان ذلك سيسهم بتشكيل ملامح دور اسلس لاوريا بصفتها الجديدة ، غير انه من اجل الوصول الى ثلث عبلَى الحلف إن يبيّعينمن صفته العسكرية الشاملة المتعثلة بألاعداد والتحرك العمكري الصارم والاعلان بدلا عن ذلك عن استراتيجية جحيدة قنائمة على معالجة سياسية للازْمَـات الدولية . ويكنن الجــاتب الإساسي في ثلك يتشكيل مجلس للتعاون لشمال الاطلسي ينضمن عقد اجتماعات سنوية بين وزراء خارجية دول خلف شنعال الإطلسي بالشاركة مع أعدائهم المعابقين في الرزبا الشرقية والاتحاد السوفيتي . ورغم ذلك فأن المجلس لايشمل غنمانات امتية وان ذنك سوف يقود مع الامذ الطويل للوصول في مُهلِيّة الامـر الى عَصُوبِـة لوريا الشرقية في حلف شمال الاطلسي . وهذا ما سيئهي الى الابد احتمالات اعادة تشكيل أحلاف عسكرية تضم نولُ اوريا الشرقية تحت أي غطاء او مسوعٌ . ومع نلك فان هذا التوجه لم يحظ بقبول بعض الزعماء ﴿ فقد ابدت فرنسا تحفظات شديدة حول اي اتجاه پرمي الى تومسع لدور حلف شمال الاطلسي وخاصة التوسع

شرق اوريا . امنا على الصعيد العسكري ، فقد اكد البينان. الختامى لقَّمة حلف شمال الإطلَّمي على ضرورة قيلِم الحلف بسئور مختلف في اعتساب مسرحلة انسهيسار الشيوغية وحل حلف وارشو ونلك من خلال تبني استراتيجية جديدة قائمة على اساس وجبود قوات عسكرية بلحجام اقبل مع الاحتفاظ ف نفس الوقت بقدرة عالية على التحرك السريع في الاستجابة للمهام الدفاعية ادًا اقتضت الضرورة ذلك .

ويبدو أن الولايات المتحدة ، وفي عمرة الضلاف القائم بينها وبين بعض دول الحلف ، فيما يتعلق بموضوع ان كان بالامكان ان تقوم اوريا ببلورة نظام دفاعي مستقل لها ام مرتبط مع الولايــات المتحدة . تحاول أن تؤكد على حقيقة واهمية الترابطيين الامن الاوربي والامريكي . وقد نجح السعى الامريكي بهذا الاتجماه عندمنا اكد البيمان على أن الإمن الامريكي والاوربي لايـزالان مرتبطين بعضهما مع البعض

وتنطلق المساعى الامريكية في التلكيد على حقيقة او طبيعة هذا الترابط من خيلال التروييج ويشكل مستعر على ضرورة انعاش فكرة التضامن الاوربي



عراقيا عنوانه عشت يساعراق قصيسدة الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ،شاركت ل عرفه الفرقة السفونية الوطنية العبراقينة منع منوسيقي الجيش و(كورال) معهد الدراسات الموسيقية وفرقة الانشاد العراقية لحن وتوزيع وقيسادة الاوركستسرا للغنسان سسالم عبدالكريم ، لقد فوجئت بهذا التشيد أ الذي عزف وغني لوركستراليا فبين ان اتأثر معه عاطفيا ليتداء من هذا الحشد الكيسير من المطريسين الذي يغنى باسم

وهنذا العند الكبير للتحمس من العبازاين وبين ان اترقب هنذا العمل تسرقب المتسوجس والنساقيد رغم اني مستمعة متواضعة موسيقيا أوتوجسي هذا يتأتى من كونى تعويت والشاهيين جميعا أن تجد انتاشينتنا الوطنية واغانينا العاطفية جميعها تعرف وتغنى بشكل بسيط واحيانا بيدائي... فكأن حرصي شديدا ان ارى العمل حتى تهايته فيعبد ان استمعت الى النفسد تجمعت لدي بعض الملاحظات الإيجابية منهنا والسلبية وتنولنت لدي الرغينة لالقناء الضوء عبلي هذا العميل الرائد والمبادرة الجميلة والموفقة الىحد كبير

حداوات

اهتمت مصلة الإقبلام ، قسل

توقفها ، بئشر سيرة مكان ارتبط

مع للبدع الحراقي وتميز عن غيره

فكان له صلة روحية ومعرفية

ولا زلنا نتذكر مساهصات مالك

المطليسي ومسامس مبهدي

عبىدالرحمن طهمسازي ، محمسا

خضير . انها مساهمات اتسمت

مكـان واخرى . لكنهـا ومبع كـل

للسلامطات ، كشفت لنسا رؤيسة

البيدع للعكان وكيفيية التغاسل

ولاأريد فيهذا الدار مناقشة كل

سيرة من تلك التي نشرت بسل

الاشارة لها ، والتنكير بها ، لاتها

فتمت منفذا جنيدا وحيويبا ل

البنيا لم نالفه من قبيل . لكنتيا

خسرنا كل ذلك بسبب الحصان

مبسرة مكسان عسراقي ، القت

المصوء عبلى التجريبة الذاتيسة

للميدع وساعيت القارىء والنالد

ن أنّ عبل التقاط بعض مكـونات.

التجرية الإيداعية ، واوضحت لنا

الطريقة الَّتِي تعامل بها كل منَّ |

فقط جغرافية مجردة ، بـل قوة

خلاقة ذات سلطان فنى وفكري

وساهمت في تخليق التجسريسة

الابداعية على اصاطينوها وتنواث

صحاماتها واسرارها وكنورها

الكامنة في الذاكرة التي استعانت

يها . وشكلت ملمحا أنساميا ق

النص الإيداعي . وقد تكرني بهذا

للثجز للهم مانشره الشاعر ياسن

طه الحافظ عن سيرة مكانه مختارا

لنا ملم نفكر به ۽ وهو اليميتان

وغلينا ان نستعيد ضورة بستان

الشلعر وسط مديسة ديال ، التي

هي بمنان کيچ . مکان ارتبط معه

الشاعر وفجر فيه سرية الطفولة

وخضايبا الشعس والإسطورة

الورقية الأخيرة كبائت للشباعير

يأسين طه للخافظ ف منجلة أفاق

الكنها تبدأ كل اوراقه واوراقنا لان

التسنسان مكان لنا ، نحن الذين

تكونا في القرى والارياف وعند

صفاف الانهار . واظن بانها ورقته

الاؤل ، لاتجناز متيدا مصنروع

الشاعر . وادعو البدعين أن

يقدموا لنا لمكنهم كي نستعين بها

وعلينا أن ترسم الأملكن التي

والاملان التي خفنا فيها ومنها

والأسلكن التي سعيننا بهنا

واحتوتنا واخترناما في الذاكرة

واولا فيوتيهيا ليا استبطاعت

الاستيقيالة والتهوض ومبولجهة

انها دعوة واعتقد مان للسدخ

🗷 تأخج العفوري

الأخرين يشجاعة

المأتقي مستجنب لها

على قراعة شخصية الميدع .

البدعين النين غامروا ونشروا وكشيات موتفا فكريا لم ير في للكان

وتوقف للجلات عن المعور .

يال يعلق

-

لعبه لازعوا

نسار چم'

يزره وسع

the party

-

، والتفاوت بين ه

بالتجرية الشخمنية للعبدع .

كانت تبرر عشر مثلب لخرى ريماوكان باعكان ان تحدث ولكنها غير موجبودة « وه الحمد » «وكان في هذا اللقاء بكل وزارة الثقافة والإعلام حقيا باعلاة ما يتعلق بهذا العمل مع القضان سلام توريع وتسجيل انتشيد ، موطني ، عبدالكريم ، عمينه معهد الدراسيات وه نجن الشبياب ۽ وه لاحت رؤوس للومطية 🛎 بذا حديثه الثلا : 🦫 پاعتبارات عارفا معروفا ، تری هل .. تم تكليفي من قبل الفتان منير بشير

خَاصَة قَلْدِ (الإوركستيرا) ، وأود أن

انسوه هذا ان مبائكترتنه من سلبية

البلاحظات كبان معظمها عن ايصبال

المنوت وحركة (الكاميرا) الَّتِي بَدِيثَ

الكلير من المثل التاثير الى الشاهد

وكان هذا صحيحنا ، وأن ماعرفته من

طروف وسرعة في النصار هذا العمل

وضعت ثكله في عملك هذا على التاليف بتلصين نفيد جيد يعزف ل أفتتاح الموسيقي ام اللحن ؟ السؤتمسر الشعبي الثنالث ﴿ الَّذِي اقيم مؤشرا ق بغماد ، كلمـات الشــاعـر عبىدالرزاق عبدالولمىد . لأول ميرة استطعت أن أنجنع موسيقي الجيش والفرقة المسفونية الوطنيسة وانجلت حوالي • 64 منشدا وعارفا في العمل . أذ اربته عملا عراقيا مللة باللثية وتشيدا

خالدا ، والحمد شوفات ف انجازه , وآد منحيح و اشاد وزير الكقافة والإعلام السيد حامد بوسف حمدي بفكرة النشيد وكلفتنى

۔ تعاملت مبغ النشيـد كملحـن ُ وَكُمُولُكُ ءَ لِلْمَ لَرِكُرُّ عِلَى جِلْنِي وَاهْمَـلَ جانبا لخرق العمل 🕿 لحصاني يقول ، أن التسجيس

ونكل التصويس ، لم يعط فضامة هــذا الحشد من الطريين والعارفين ، فهل هذا ــكان جمع هــدا الحقيد من اصعب الأمور في العمل ، والمشكلة الإسماسية

تخليدا لذكرى مآتل اربعة طلاب اصيبوا

برصاص الشرطة خلال مقاهرات احتجاج

فعث الحرب جـرت في عاصمـة ولاية كبنت

الاسريكية أعلنت للتؤمسية الطلابيية عن

تمثل الجرحي التسعة . كنا يتضعن النصب

قناعية للاجتماعيات تحيي نكسرى القشل

والجرحى من الطلبة اما هجر البناء فيالم



الكبير فيرأبي يحقاج الى جهبود كبيرة وكما قال الشاعر ، على قدر اهـل البعزم تاتي العزائم ، . وانتي واثق من نجاح العمل الثاني ، فهذه كانت تجربة او أي حتى ان طلاب المعهد لم يقضوا امسام الميكرفون من قبل . ■ نتمنى ان تتكرر هذه المحاولة ق

كانت لدى التقنيين . ولاننسى ان فكرة العمل نفذت خبلال ٤٨ ساعية والشيء

تلجين القصائد الطويلة . برايله هل يمكن تجقيق هيذه الإمنيية في عيزف القصائد اوركستراليا ؟

ـ نعم ستكرر هذه المعاولة مؤخرا بدات بتوزيع وتصجيل بعض الاناشيد منها ء موطني ۽ وه نحن الشياب ۽ کما تكرت ، لا مرت على هـذه الإنـاشيـد عشرات المننئ ولكنها تبقى مرغوبة

امنا بالنصبية للشوزييع الموسيقي وعزفها اوركستراليا فيما يخص الاغنية العاطفية فقد بدأت في ذلك فعلا اذ قدمت نحنا للمطرعة اثبتا عام ١٩٨٣ . هـدق الاساس هو الاغنية العاطفية

وساضع كل جهودي لهـا في الرحلة للفرقة المبغفونية .

من الجمالية في عزاك على العود ؟ ـ كنت اتمنى هــذا ايضــا ، اذ مـن الجميل حقا أنخال العود في العرف وان شاء الله في العمل القادم احقق ذلك . ■ بعد هذه الإعمال مإذا ستقدم

ـ استعد للمشاركة في مسابقة ، ام المعارك ، ق التأليف الموسيقى ، وحاليا نقدم في معهد الدراسات الموسيقية امسينات متواصلة واحتاول ان انشط الحركة الإكاديمية في للعهد واتجه نحو الفن المهنب والنظيف

🗷 نضال محمد على

يعلك الأنسان القدرة عبل تأفيع وجبه السكون ، انبه يحرك

البحيرة لا يرمى بحجره في ماثها ، يُلِامس القيـوم حين يـطع ولاتحده حدود حين ينوي ان يصفع الغرح والحياة في لوساط الناس ، أن دور الذن يشيه السحر ويمثال الخيال ، أنه بلسم يشقي الجراح ويحقر عل التواصل ولايقتصر البور ق رأينا عل مجرد رسم اللوحة . فالفتان صلحب رسالة مطلوب عنه التوغل ق لوساط التكس وتحسس مشاعرهم وأنفعالتهم ورصد تطورات حياتهم اليومينة ، ومساهب الامتلوب من الفتسانين يشب للتخصص ﴿ الطب والعلم يصعب عليه الخروج من بوتقته لكنَّ الحدث الكبير يغيَّر مسار الأشياء لامحالة ، والتقيير هنا لايقمند به التحول لقلجيء من حَمَّل ال حال ، من أسلوب ال اسلوب ولكن لأبد لتحمسات ألفتان الخاصة من أن تغرض تأسها وتظهر على المعلج لانها اشباراته إناوجهة ال العالم الخارجي واربِما يقع المِيه الكبيع على الفنان الشاب الذي يبعليس الاحداث ولليزل بعد ﴿ طُورِ التكوين ، وغنا نليغُمِن اللهِ أَو البحة - إذا صَح التميير - في البيش تكل المدت الراهن ومتغيراتها وهذا، لايعفي الغتان .. صلحب الإسلوب للعروف .. عن السوولية على الأطلاق بِلْ انتَانْتَقَارَ مِنْهُ الْكَثْرُ وَالْنَصْحِ ، نَنْتَظَرُ الْعَمْلُ الذِّي يَفْصِحَ عِنْ دولخلنا واحساساتنا ومواقفا تجاه الاشياء والمتغييرات ، أن الفن اذا أستسر (مجسري الروَّتَيْنَ فَبِرغَ مِنْ اهُمُ اهْمُدَافِّهُ وتوجِيهِاتُهُ ، ولايفهمِنَ احدُ مَنْ النِّينَ الْمُعَانِ الْعَارِضِ ولنشارِخاتِ فته مقصود ، انما الحبيث في مجرى عام يقصد الوجول اليبلورة العمل والمفهور منتائج تعطى حقيقة الحدث ألكيم للذي شهدناه والذي مازاتا تنفد الى تقاميله وانعكساته . أقد هرت الحرب التي شنها الإعداء ضيد الضراق العظيم ارجاء التعمورة ، ومازالت وسائل الإعلام في أنحاء العالم تكثيف عن حقائق مليرة وتصعر كتبا ومطبوعات ف هذا للبدان . ولايمكن لأي وصف او كلمة أن تعان باي حجم او مقدار كان الحدث ماثلًا ومهولا ، ولاننا خضنا التجرية فعلياً وخرجتاً مره وين بالحياة قادرين على البناء متوثين للاعمال فاذ الشلت الدالهم ومضطالهم ، ويما ان التحدي كان نمب أعيننا منذ البداية فك جاءت النتائج وفق ماثريد ". هذه التقصيلات تشكل معبنا لاينضب للوحة والغنان وتقلح لعامه الآق للوشوعات والقضايا ، ولانعنى بأشارتنا هذه أن قصورا طائد حيث ، وانعا في اشارة تؤمس أستقبل قادم وتتاج منتقل ، وفي يقيننا ان الفتان يتصسمها ولايمكن ان تغيب عن ذهنه ، هي مسالة وقت اذن ، هي نتاج يجب ان يلخذ دوره في البناء والتاسيس ثم يعطى الثمر ، تأمل المرجان أم المعارك القادم

من نفس حداثق الجامعة .

انْ بِبِلُورِ كُلُّ هَذْهِ الْقَصْعُوا وَإِنْ يِتَكُلُنَا الْي خَطُوةٌ مَابِعِدِ الْحَدِثُ [

نقر سؤخرا الروائي السريكي 1 . ل . عوكاتورو ، روليته السيامة ، الذي تحميل عشوان (بيئل بـ الفيايت) وهي تــؤدي مقادرات تشرد خلال الشلافيتات من هذا القرن ، وتصور الملاكة بين البلغ طرق مشهورا ومراهق مبكر النضوج ، وهو خال الموارع مشرد من لحسنى الأمتر للفكفة في (يرونكس) ، حيث نشا للؤلف

کلیرا ما پوصف بوکوتو او بانه صائع أساطير وسلحر ومختصر للتاريخ وقد قال هذا الزوائي ذات مرة الله يعتمد عل ذاكرتـه ومخيلته لكي يفنـع حكايـته ، ماين الميل والتاريخ ، .

وڻ رولينڊ (بينل بـ الفـليت) پقـول توكلورو : عندما تنظر ال مؤلاه المعية طهرَيلِنِ القَدْرِينِ ، النينِ اكتُستِ أَسُوفُهم بالكثيور وازرات استأتهم . أن تعرف ليدا أن هنك ل العالم عدارسا وكانبا وحضارة كاملة ُمن البالغين الذين يكيمون في الضعف لبان الانتياز الاتصادي ، يبني بوكاورو هذا العبالوعن هوادث تباريخية بمبيطة ويتسلاعن يبائيهسل اللسارىء الرومسائس يـالشخميات المِريثة التي تعشطيع ان عُلَمَلُ مَا تَشَاءُ دُونَ أَنْ تَعَالَرُ بِالنَّبَائِجِ ، وَيْ كل نك يبهر دوكتورو بجمه وره بلغته

برنامج اذاعي جديد

بدا الخرج مُسرفاه فاضل عمله ل اختراج البرتباضع الاذاء ي أغراثت مَنْ عَالَمُ الحَيْثُوالِ } الذي أعد حُلِقَاتِنَا الــر ٤٦) الرَّمْيِلُ الكَالَّابُ شَفْيِقُ مَهَدَيُ وهو أول برنامج من نوعه تقدمه اذاعة جمهورية العراق اذ لم يسبق للاذاعة أن قدمت يرنامجا مزرهذا النوع كما اخبرنا الإذاعي عبد الرحمل غو زي 🗔

الطويلة البطيلة التي تنكر بسساوب وليم ِ الْآلِبِ مَرَاةَ الْوَاقِعِ كَمَا يِقُلُ ، وقد عكست

لتاغر أة بوكتورو بشجاعة ومعق ووشوح طُّبُ أمريكا الاسن ، الذي تحاول أن تروقه يرْجلجها الانيق والوان نيوناتها البراقة ، وشنغاراتها التي تدغدغ بها مشاعر السذج والاغيياء 🗖 كرم نعمة

رخيعن النوميم القنى الحالي لقناعنة امسيسة فنينة وذلك مسساء يسوم غند (الْجَمِيسُ) وتتفسن الامسية تكديم والتوسيقية على الآلات العربية والإيقاعية 🗇

الروائي أ . ل . دوكتورو اَلِقَتْهَا ۚ ، وتعريجات الوعى ، وجمله

الرباط للحفلات للوسيقية تحيى فرقة الجبارق وفزقة الايقاعات العراقسة مقطوعات تراثية وفواصل للارتجالات

يخلد نكرى الشهداء الإربعية وتسعة من رُملائهم من قبل حرس اوهايو الوطني . تقدم للمسابقة ٦٩٨ مشروعا وقد فاز من بينها تصميم ايان تابونز وميخاتيل فاهي من مكتب تليميس بـالـرتبــة الأولى . يتضمن بالسابقة 🗇

التصميم الفبائز استبلا بجامعية مشيضان مسابقة معمارية وطنية لاقلمة نصب تذكسار يحمل الجنسية الكندية مما أدى الى تجريده من حق الغوز لان المسابقة وطنية وليست عللية . ولكن محاولات جرت معــه لتكليف بطعمل الاستشاري بون اعتبىار للفوز اللشروع ممراطوله ١٠ مينقطع عند تمة تلة في ريساش الجامعة حيث بدلت منظاهرات الاحتجاج وقد صممت اربسع غرف دائىرية تمثل القتل الاربعة باسمائهم وقد وصفت من قيل للصعم الفائز على انها قوسيات تربض على تل لفرض التفكير والتأمل وتضم ارواح شهداء في معيل السلام . تقور الغرف داخل الارض لتبدو على جدرانها اربعة جروح عميقة تعثل القتل الإربعة وتصعة خدوش



سداء منساوني المسروب

يمشل تصميم النصب اهداف التسحاؤل

والتعلم والتفكير اضافية الى الارتفاع بفكر

الزولر الى مستوى الوعي . بعد اعلان نتائج

المسابقة تبين ان ايان تىابىرنىر مسلم

تجرية رمع القصائد بدات تتخذ مكانها في مبغرات الفنانين الشيف ، فهي عمل مشوق يجمع بين الشعر والرسم ، كما أنه من الغنى والتنبوع بحيث يفتيح البساب واسعسا امسلم الافكسار الستجدة ، وقد شهدنا بهذا الصدد الكلم من اللوحات الرسومة عن قصائد والتي المرت خيرا و مست لنهج فني مشوق

ومن الجديد في الموضوع أن الفنان طالب جبار سيرسم قصائد للشعراء وهو يهدف بعمله هذا اعادة صياغة النص الكتوب ،

الفنان طالب جبار مستثمرا الرمز في النص

مسرحية ناجحة للاطفال في السليمانية في اداء تعثيلي بلرع متمازج مع اغاني ورقصات الممتلين الصغار وتوزيع موسيقي للفتان انور القرداغي استطاعت فرقة مسرح اطفال السليمانية تقديم انجح عرض مسرحي للاطفال في السليمانية صار حديثًا للجميع . ومسرحية ، المعزة الذهبية ، التي قدمت على قاعة الفارابي من اخراج الفنان

موفق عارف لهوني وتمثيل مجموعة من الاطفال الصغار . ان العمل المسرحي الموجه للاطفال يتطلب دراية لنفسية الطفل وإدراكا للعوالم التي يسبح فيها خيله وتقبيم النسيج القصصي اليه بشكل مشوق لا يمل منه ولا يتقاطع مع احلامه ويمكن الزعم ان مسرحية . المعزة الذهبية ، قد انطلقت من هذا المنظور وتمكنت من جذب ذهن الطفل المشاهد للمشاركة في احداث المسرحية ويصبح جرُّءا منها دون ان تخدعه وتجعله يستمر في ملاحقة المُعرَّة الذهبية بل ان نهاية المسرحية تضع هذا المشاهد العقيدة وجها لوجه امام واقعه المدي المحسوس بعد أن يرى أبطال المسرحية يتـركون هـذه السفرة الخيـالية ويـرجعون الى عـالمهم ومدينتهم وهم متسلحون بخبرة الحياة والثقة بالنفس ليشاركوا في بساء مدينتهم

واعمارها وهممؤمنون بللستقبل السعيد الذي ينتظرهم . 🗝 اعتمدت المسرحية على (الديكور) البسيط المكون من لوحات مرسومة وعلى استعمال ملابس بسيطة بعيدة عن الزينة والبهرجة والاقنعة المبلغ في رسمها والتي يستنكر مخرج المسرحية الفنان موفق عارف لهوني في استعمالها في مسرح الطغل واخفاء وجوه المعثلين الصفار الغضة ويقول بان الاقتعة خاصة بمسرح الدمي وقد مزج المخرج مع الحكاية المسرحية أغان معيرة متناسقة ترسخ المفاهيم الاجتماعية السامية كالحرية والسلام والتضامن والكفاح وغيرها

📰 فاروق على عمر



المقيلة ، فعيسداني الرئيسي السوسيقي والغناء ، حالياً لدي اعمال جاهزة 🗷 كنا نتمنى ان تضغى للنشيد شيئا

للسلحة الموسيقية ؟

عة في الخارج الفتون الجامع

تعقد الجامعات الاربنية واليمنية اسابيع للتضامن مع الشعب العبراقي خلال الشهر الحبالي . ومسيشارك طلبــة كلية العلوم السياسية جامعة بغداد بعملين فنيسين في موضوع (صمود الجيش والشعب العراقي بوجه الهجمة الإمبريالية للطالبة ، مها كامل ، اما اللـــوحة للثانية وعنوانها ، بصريبات ، للطالبة الاء مهدى . وبسامكان هذه المشاركة ان تتييح فرصيا الاطلاع على النشياط الفنى الجسفعي في العسراق وخاصة بعد الحرب العدوانية التي تخوضها امريكا وحلفاؤها 🗖

نشاطيات تساعيسة السسييروان رؤيسا رؤوف ومسسارض اخسرى

في السكس عشر من الشهر الجاري يفتتح معرض الفنانة رؤيا رؤوف في قاعة الرواق ، وللغنانة رؤيتها الخاصية في موضوع المراة والعلاقات الانسانية وياتي معرضها هذا امتدأدا للمعرض الذي اقامته علم ١٩٨٩ لكنه يسجبل خطوة متقدمة ق مجبال التشخيص المتكامل للعالائق النفسية والعاطفية والحالات الانسانية الرقيقة . ولجموع اللوهات وتقبّية العمل موضوع متابعة قادمة يسبق العرض الذي سيكون مساء السبت القادم

وعلى جدول القاعة معرض للفنان الشاب ، وليد المهدائي ، في التخطيط الكرافيكي 🛘 ندوة في معـ

للتعريف بنتاج الغنان الشهيد ، امير الشيخ ، تقيم جمعيــة الفنانين التشكيليين ندوة ترافق المعرض الذي اقامته بالتعاون مع شطيقه ، نصبر الشيخ ،. في المعرض خمسون لوحة زينية وتضطيطا عكست تجرية

الفنأن الشهيد ومراحل تطوره الفني 🗆 موعد مع الشعب ــر والرسم والموسيقى تَصْيِفُ ، قَنَاعَةُ النَصِرِ ، الشِعَوَاءُ عَيْضَانَ الصِيائِيغُ ، اميل

الجبوري ، دنيا ميخائيل ، ريم قيس كبة ، عبدالرزاق الربيعي ، على غرار ما جرى في قاعة اينانا من قراءات شعرية يرافقها عزف منفرد على العود للفنان ، رائد خوشابا ، في مرافقة زمنية لمعرض معاعة الإصدقاء ، الذي يحمل عنوان ، وجها لوجه ، تجري هذه العملية الفنية المزدوجة في الحادي والعشرين من الشهر

<u>ارض لرســوم الاطفــال</u> الخالدة ويطولاته ف النفاع عن العراق

 احتفاء بمناسبة ، يوم الشهيد ، الآكرم منا جميما . تأيم دار تفاقة الاطفال معرضا لرسوم الاطفال ، حيث وجهت الدار ، دعوة الى جميع الاطفال للمشباركة في هنذا المعبرض المخصص لقيمة الشهادة والشهيند ومنواقلته

ومابعد الحداثة في مساره وثقافته المتباينة 🗆

🖀 كاظم الححاج

١) في المسير اللغوي الطويل قد نضطر الى الرجوع الى اسماء

قبيمة لاسقاطها على مسمى جديد . لا اسم له في لغتنا ، لانه قادم

من لغة اخرى (ويكثر هذا في اسماء المخترعات الجديدة) ، فنرجع

الى ذاكرة التقابل الصوتي أو المعنوي بين المسمى الجديد والاسم

القديم ، ولهذا عدنا مشلا الى كلمات قديمة (سيارة ، قطار ..)

فاطلقنا هذين الاسمين على واسطتي النقل القادمتين الينا باسمين

اجنبيين .. تماما كما على الانجليز وغيرهم الى كلمة (هورن)

لإطلاقها على صوت نفير السيارة والكلمة القديمة (Horn) تعني

(قبرن الثور) حيث كنان محاربوهم القدامي يستعملون قبرون

٢) ومن طرائف نقل الاسماء ان بعثة استكشافيـة انجليزيـة

زارت استراليا القديمة فراى افرادها ذلك الحيوان الاقليمي الذي

تماك انثاه كيسا في بطنها تضع فيه صغارها لتهرب من خمار ، او

لتنتقل الى مكان اخر .. لانهم لا يستطيعمون اللحاق بها بسبب

قفزاتها .. وكان الحيوان غريبا بساقيه الاماميتين القصيرتين جدا

والخلفيتين الطويلتين جدا .. وسالوا الاهالي ــ بالإنجليزية ــ عن

اسم الحيوان ، فقال لهم الإهالي - بلغتهم - (كاتجارو ...) وسجل

الانجليز (اسم) الحيوان .. كانجارو .. (الكنفر) .. ولكن .. بعد

سنين طوال ظهر ان كلمة (كانجارو) في لغة الاهافي تعني (من انتم ؟

او .. ملاا تريدون ؟!) ورغم ذلك أما زال الحيوان المسكين يحمل

٣) يذكل الوهم الشعبي الكثير من الاسماء ، بسبب سوء التلقي

او التحريف غير المقصود ويحدث هذا كثيرا في البلاد التي خضعت

لاستعمار اجنبي فعاش مواطنوها ازمة لغتين : فكلمة (ترسانة)

المصرية والدت من تلفيظ الإنجليز لاسم (دار الصناعة) _ التي

انشاها الخديوي _بلكتة انجليزية (دارسنا ..) ونقلها المصريون

اختتام المؤتمر الدولى للمسرح في برشلونة

في دعوة جديدة لمسرحيين ينتمون الى ثقافات مغايرة للثقافة الغربية وهي دعوة تؤكد على وجود مسرح متميز يخالف المسرح الارسطي وتمتد جذوره الى ماقبل نفوذ

التيارات الاوربية اليها . اختتم اخيرا في مدينة بسرشلونة المؤتمر الدولي الشقث

للمسرح الذي تنظمه لكاديمية الفنون المسرحية في برشلونة بالاشتراك مع جماعة

برشلونة وادارة الشؤون الثقافية بالحكومة الكاثولونية ، كرس المؤتمر للتعرف على

تيارات التجديد الاصلية كلها في المسرح العللي وعلى التجليات لمرحلة الحداثة

الثيران المثقوبة لاطلاق نفير الحرب او التخابر ..

هذا الاسم الذي ليس اسمه !

عنهم .. ترسانة 🗆



العظيم والامة العربية . وحددت الدار يـوم ٢٠/ تشرين ثـانى اخـر مـوعـد لاستبلام الإعمال المساركية الى قسم العلاقات فدار ثقافة الإطفال ■ ومن جانب لخر تدعو الدار كافة

الاطفال للمشاركية في معارض الرسيوم التى سنقيمها بمناسبة الاحتفال بذكرى معاركنا القيسة في وام المعارك و مراعين من خبلال رصومباتهم تجسيد يطولة الجيش العراقى الناسل وصبير وجلد وبسالة ابناءه في التصدي لقوى الكفير والضلال ، وان تجسيد الرسوم ايضنا حالة اطفيائنا جبراء الحصبار الاقتصادي الظالم الذي فرضته أوي التحلف الاطلس الامريكي الصهيوش متمثلا بالربكا وأعوائها . وإن تجسيد الرسوم ماساة ملجأ العامرية وما أعطب رموزنا الحضارية والعمرانية من اذى وتخريب ، جراء القصف الوحش على مغداد الحبيبة المسامدة وبسائي منن العراق الباسلة . وحمدت الداريوم ه/1/1/1 لخر موعد لاستلام الإعمال

الشاركة 🖀 مجيد الجبوري

🖿 ماذا في جعبة ۽ فريوس منحت ۽ غير

- أي خُبِرة ومصارسة جيدة في فن

الفوتوغيراف ، حيث اني امارس هنذا الفن

بجب وعندى شهادة تخصصية في هذا الجال

الذي افتادني كليسرا في عميلي كمخبرجية

ـ بـاشرت في اخـراج سيـاعيـــة ، ابنــاء

وبنات ، لمؤلفها على زين العابدين وهي دراما

تلفزيونية أجتماعية تتطرق لواقع الشباب

تلغزيونية .

🖼 ماهي لخر اعمالك ؟

وما يواجهون في حياتهم 🔲

🕿 منذ اول عمل برامي خرج من معطف 🗷 ماذا ينتابك من شعور وانت تشاهدين المُحْرِجة التلفزيونية ، فربوس مدحت ، علم اعملك من على شاشية التلفزيون ؟ ـ اتمنى في داخل ان لا أشاهدها ، لكننى ١٩٧١ • مضابرة تلفزيبونيـة مستعجلة ، ه تاليف الاستاذ بـدري حسون فـريد ، ال اجد نفس مضطرة الى ذلك ، لمعرفة لخطائي أَخْرُ سَهِرةَ تَلَقُرُبُونِينَّةً ، صَّبُوفَ لَلْطِر ، 🛎 ملاًا تسبب لك هذه الإخطاء ؟ عرضها التلفزيون قبل عدة اسابيع تساليف ــازعاج وضيق وشيء من التعب الناسي ، عندى العمل مثل الطقل اخاف عليه ، أذ لم اقل أنه اعرّ من الطفل ، عبلي الضد من ثلك افرح مثل طفل حين ارى عملي جيـدا

وفاروق محمد ، عرف التلفزيون وجمهوره مخرجة مثايرة كونت هي والمخرجة ، رجاء كأقلم ، ثنائيا نسويا في مجَّل احْراج الدراما . اذ لايمكن الرور على سجل مخرجي الدراما المحدثين _عندنا _دون تدوين امعيهما بخط واضح وجلي . ■ ، فردوس معمت ، خریجـــهٔ کلیــــهٔ الفنون الجميلة/ قسم الممرح ، فكرت ان تكون ممثلة فرفض اهلها ذلك ، فيلحتمت بالاخراج التلفزيوني تحت الصاح محبتها

لْلَّقْنْ ، ، والا لاصبحت محرســة واثبتهي للتلفزيون . الامر ، تقول ، فردوس ، ذلك وثمة ابتصامة عريضة ارتست على محياها . 🖷 قلت ، تعثيلية ، ضيوف المطر ، تقترب من الإعمال اليوليسية ، في داخل الفعل الذي في حل عقدة العمل ؟ يؤديه البطل (مثل الدور حكيم جاسم) شيء من الدعة والبراءة منذ اول لحظة والسهرة بعد ذلك تدين اصصاب البيت الذي دخله البطل هريا من المطر ، فاتار حوله الشكوك

> معادلة الفعل الدرامى كانت بحلجة الى تبرير سالمؤلف اراد ذلك ، من اجل خلق حالة من الترقب والاستغزاز . تثير دهشة المشاهد ، واعتقد اني وفقت في نسج ما اراده للؤلف ، ماتريد قوله ، ضيوف المطر ، هي دعوة لنحر الشكبوك ومحساولة لاستعبادة التقباء في علاقاتنا الاجتماعيـة ، لالخفي لن أجواءها كانت بوليسية ، لكنها كـانت غع ذلك بعـد الحديث الذي يختثم فيه البطل نهاية هذه

بلا قصد ، وادانهم بنقائه وخرج .. اليست

السهرة . 🖹 كنت اتمنى اعادتها في جنو معطر أو شتائي ، ليكون الفعل اكثر قرباً من أجواثه الناسية والمتاخية حتى ؛



الفنانة فربوس مبحت ـ انسا ليضا اتمثى ثلك ، غيالامر مشروك

🖪 رأيت ان المؤلف قد انصار ال جانب النساء ، سناء عبدالرحمن وعواطف نعيم ،

ــلم يدر في خَلدي وانا اخرج هذا العمل ، الذي انْجِزْتُه في اربعة ايام فقط انى اقف الى



الفنانة ابتسام أريد وحكيم جأسم ل احد اعمالها التلكزيونية

Wednesday, November, 13, 1991

المراقبة انباحقيقة قد لا

تواثينا الضباعة لغطنها .. بيد

ان السيب الرئيس القائث عجام

سيسين عداعه الداق مستبشه

للدستورلين الإسلامين خلال زيلوة

الوزاية انشقاها فالإسلام في

١٠٨١/١١/١١ تد شخص وبدقة

متذائبت ويناستيساب مدهش

مشتلة الدراسا الكراقيية .. فكان

هدو الصرأش الاسيسل بشوض

مشاشره .. زكان القاشد الاصيل

الذي يستنطلن ميندان عمسل دن

اعمينز الدولة .. وكان العبقري

الموهوب وهنو يقدم تنوجيهاتنه

اللنبية الدقي الإفتحماميين

والمعنيين . ربن بين منا ينكن

ذكره في عد.. المناسية أن السيــد

الرئيس القائد قد بلغ في حديثه أن

تضمن الشوجيبات والافكسار عن

كيفينة كضابئة النتس الدرادي ..

ويوسع الميذلريست ان يتزود

يافضل وخاضة عن كعفية انسار

عطه . سثلما يتوحسل الناقد

الفضراو الأدبي الى منويج واضبح

ومرضوتي وأضلاقى أيضا في

مجالات النقد واصوله وعلاقاته

لقر ذكرنا الفائد ال حديثيه القيم

باز المتق والتملية لايتنافران.

وان يوسع الإضلام الموشوية ان

تقدم موضوعاتها الجادة بأسلوب

شيق وجداب . ولا يخفق في هذا

التوليف الآمن يخلر من الموهبة .

ودعنا المضور لامتصان تناثير

الندية المفاتلة اذا ميا خطبها قله

مزين ومقتنع وشريف .. فقانديها

سيكون ســـديا وعميقا وواستا .

ومن بين الطروحات العنظيمية

والإختصاصية التي ابداها السيد

الرئيس القلب .. غيرورة احترام

الاستاليب والدبية سراعناة

الكاتب والابيب والصحفى

تلاسطيب الفنيث الني يشوجه

ديا .. ذلك ان خاتب المُتقضين اي

الذي يسنس ببضاء للمضال

وباسلوب للتنابة ، وبعضمون

للبوضوع يختلف عن ذاك الذي

اختيار أشة الفلامين مثيلا أو

الاطفيل او الصرفيسين . غلسل

طريقته في الشطاب أجل ..

ب غينا القائد بالتخصيص في العمل

.. ولكنه ليس الشفصيص الجامد

المُند . بل انذي براعي وتيرة

عظم يميل ال التفصيص مثلما

يسراهن طبيعية ظرفضا المصلى

ومرصائبنا الصضاوسة

وتسأدل سيلات، .. ما اذا كبلات

تشاطئنا الإعلامية والثقافية الم

جسندت معنى شعباراء الجهباد

والبناء ، ذلك ان هذا الشحار

يستلزم من شذا القطاع تحفيـز

المواطن واستنفار كيل طاقياتيه

المُتدرة مَنْ الجياد وهمة البناء ..

وهليضا الانتسى عول المؤامسرة

رصعوبة الظرف الذى فيرضعه

الدينوان .. وبنا يستندعي كبل

صحننا ق الحياة . ونصل تأنيت

سينفته وق هنذا الظرف بألذات

على اعمارست الديمقراطينة وعلى

عاية الرسمان الدين مبير عن سدى المحالفة بالمشهرج

الديمقىراطى .. ويالحبريـــة التى

يجب ان يشتع بها الاعلاميون ..

اذ المصروف أن طروفا مشل هذه

ستنؤخذ نبيعة لتعطيل

الصريات .. ﴿ بلدان عريفة ﴿

الديمقراطية . فوسل استوعبت

اعبرانا الاعلاسية هذه

المقينة ١١٠٠ 🗈

واضاف في محاضرة سلفته ان هنذا الفتم السيلاج والضريب موجود بل شائع خاصة في عدد من الحلقات الادارية بمستوى مديس عام متجاهلين الدور المهم والخطير للصاسبات في الحياة المعاصرة والذي امتد ليشمل سطر مظاهرها

وتسابع الخبسير العراقي الذي القي مصاضرت يوم امس ضمن حلقة نقاشية نظمها المركز القومي للحاسبات الإلكترونية تحت عنبوان (الجنمع العبراقي

(٧٠) سجلا شملت عموم محافظات العراق .

صفصة الغدر والخياشة ، واستضراح نسخ

اضبافية اشرى من المصورات السابكتروفلميية

لصبر جدا من انجاز (٥) الأف و(٧٠) سجلا

ت بغداد/ صلاح العبد :

استنانفت معاصل انتناج المواد

الإنشائية في مصافيظة النجف

التبابعية لشبركية حصورابي

🛭 بغداد ـ المصرر العلمي ق الجمهورية : قال خبير الحاسبات الالكترونية) ان علينا تصحيح الصراقى المعروف عيندالاله هذا القهم الخاطئء اذا ما اردنا الديومجي ان البعض يعتقد خطا الشروع بقبوة نحبو ميبادين ان الحاسبة الالكثرونية وسيلة التكنولوجيا المتطورة .

حل جميع مشكلاته وانهاء تبعاتها

المهسة مثبل مجتمسع المعلومسات وشورة المطوميات والصاسبيات المفيكروويسة والنمو المساصل إ عدد الماملين والمهتمين بحقل المعلوممات في شمتى قمطاعمات المجتمع . بينما شركز المصور اللبانى على فهم المجتمع عمومنا لتقنية المعلومات ومدى تفاعله مع التبطورات التى شهدتهها هذه

تضاول المحاضر مجموعة من

المحاور الاساسية تركز اولها حول

بعض المسطلحأت والفاهيم

التقنية . وركز المعاضر في المعور الثالث على السليبات والعوضات التي تحول دون استفادة المجتمع القصبوى من اجهزة ومنتظومات

الماسيات في الدارس تجربة بعلمة الى اعادة تقييم

وطبنيصة المهلم التي يسكن القطر حاليا ومن ابرزعا عدم استدعال الإدارات المنشية لدور

الحاسيات الالكثرونية المتطورة في ◘ بغداد / أمال سلمان : انجرت المديرية العامة

> وافادت مندوية الجمهورية التي عليشت هذه التجرية انها لست نشاطا استثنائيا وجهودا كبيرة والتي تبدل من قبل منتسبي هذه المدرية المنطقة الجنوبية والوسطى ، كما يشمل العمل التى يتحدد فيها الرابطة القانونية مغين الفرد والدوائر وماتنتج عنها من حقوق والتزامات العمل من تصوير سجلاتها .



باشرت بتقديم خدماتها للمواطنين منذ بداية للجنسية والاحوال المنية تصبوير (٥) الاف و لابد من معرفة ان كل سجل احرق من قبل العملاء الثلمن والعشوين من شهر مايس من هذا العلم ، القلامين من خارج الحدود يضم (٢٠٠) صفحة كبيرة ، وكل صفصة من هذه الصفصات لعاثلة حدث كانت محافظة البصرة او ل المحافظات التي واحدة ، أي أن السجل الواحد من سجلات باشرت بالعمل وتبعتها المحاضظات الاخرى في الاحوال المدنية بقدم خدمة الثني عائلة ، وبهذا



انضا محافظات المنطقة الشدقية والتي انتهى فان عملية الحرق اتلفت مليوناً و(١٤) الف منفجة للعوائل العراقية وتابع الميد يونس سليمان حسن قائلا : ان وفئل اللواء يونس سليمان حسن مدير علم الجنسية والأحوال المدنية في تصريح له (الجمهورية) : أن انشطة الدائرة وخاصة بعد

المتور الثقث اكد على تزويد مديريات الجنسية والإحوال المدنية في المحافظات بسجلات مفهرسة حسب الحروف الابجدية وتاريخ الاصدار ورقمه وتمث الاستعانة بما هو محفوظ في الحاسبة الالكترونية للسنوات من ١٩٧٥ وهو تاريخ فتح دوائر الجنسية في المعافظات لغاية عام ١٩٨٩ .

واضاف أن ما أصدرته المدرية من شهادات الجنسية العراقية في بغداد للفترة مابين الاول من نبسان والحادي والثلاثين من تشيرين الاول من العام الحالي كان (٤٩) الفا و(٦٢) شهادة ، واصدرت بطاقات الاحوال المدنية في بغداد للمدة ذاتها وكان (۱۱۰) الاف و (۱٤٧) بطاقة لاول مرة و(٦٢) الغاً و(٥٥) بطاقة بدل ضائع وتالف فضلا عن انجاز معاملات الاحوال المنية الاخرى والخاصة بتاشير الواقعات القيدية في السجل المدنى او تزويد المواطنين بمبور القبود التي يحتلجونها عند صراجعاتهم للدوائس ذات السجلات الغيرسة الجديدة العلاقة والتي تطلب منهم هذه الوثلاق [

ائية في النجف اعطرية جديدة تمت لحالتها اليها

المهندس مصطفى عيدالرحمن رنيس شركة حمورابي للمقلولات النابعة لوزارة الاسكان والتعمع اوضىح من جهته إن الشبركة يشرت اعملها منذ اليوم ألاول من أننهاء العدوان على المراق بترميم واعسادة اعمسار عسند من الطرق

ومشروع الطريق البديل لمقتربات جسر العباسية في النجف بطول (۲) کیلو متر سع اکساء طریق الكوفة _ العباسية الباقع طوله خمسة كيلومترات وتثبيت اكتافه يصادة المعمر بكلفة (٢٠٠) الف

🖼 بغداد/ ناجحة كاقلم : اعلن في اماتة بغداد عن

تحويل متنزه الزوراء الى وحدة اقتصادية تعول ذاتيا

بداية العلم المقبل . السيد غازي راضي المبودي عدير

الرقسابية والتسطيق في الامسانسة ابيلغ منسدوب

(الجميورية) ، إن الأمانة شكلت لجنة متخصصة

في تموز من النام الماضي لدراسة الجدوانب الغثية

والهندسية وتحديد المرافق والمنشات التى تتبطف

الإزالة لعدم صلاحبتها ودراسة كلف صعابة وتطوير

المرافق الاخرى . وقال أن اللجنة قدمت تقاريس

تغصيلية اذ تم تشكيل لجنة لإدارة التنزه تضم في

عضويتها مدير الشؤون السيلحية في الامانة ومدير

جزيرة بغداد السياحية بغية تحقيق آلاشراف المباشر

المحاء المقسط متضوه الزوراء يجول نفسه ذاتي

اكتشاف نوع جديد من نحل العسل في العراق

◘ بغداد/ راوية هاشم : اكتشف فريق من الباحثين في الهيئة العامة للبحوث الزراعية نوعا جديداً من النحل في

المناطق الواقعة على الحدود الشرقية للعراق . مصدر معرول في الهيئة ابلغ مندوبة ، الجمهورية ، ان الفريق

وجد اعشاش نوع من نحل العسل لم يكن مالوفا في العراق الا في مناطق حدودية منها (مندلي وخانقين وجلولاء)

ويتميز هذا النحل عن النحل المالوف بوجود المستعمرة في العراء وليس داخل تجويف مظلم حيث يمكن أن يتدلى

القرص ويثبت على فرع شجرة او سعفة نخيل ويبني النحل طائفة قرص شمعى واحد فقط وعدم امكانية تربيته من

قبل الإنسان حيث أن الطاقة التي يتم اسكانها في خلية خشبية سرعان ما تهجر الخلية وأن حجم النجلة في طرائق

هذا النوع من النحل هي اصفر بكثير من حجم النحلة من النوع المالوف في العراق . وقال : أن النوع الجديد

يتوغل مستقبلا في عمق القطر ولاينحصر في المناطق الحدودية ويمكن الاستفادة من هذا النوع على صعيد قيلم

الإهالي بجنى العسل في اقراصه ومساهمة طو ائفه في تلقيح للحاصيل الزراعية ومن المحتمل ان تكون طو ائقه حاملة

لامراض جديدة لم تكن معروفة سابقا في القطر . وأفلا : أن هذا النحل بمثل نوعا قناما بذاته فلاخوف من اختلاطه

والجسور المتضررة في بغداد والمنافظات وقد انجزت القسم الإكبر منها وما تبقى منها قيد الانجاز مشيرا الى الجهود

الاستشنائية الكبيرة التي بذلها المامارن في الشركة لانجاز ما اوكلت اليهم من مشاريع واعسال الصيانة والإعمار باوقات قياسية وكفاءة تقنية عالية تضاهي نظيرتها الاجنبية 🛘

استئناف العمل بمعامل انتاج المؤاد الانشي بها عناصر الغدر والخياتة في تلك

دينار ثم مشروع تبليط سلصات الطرق المؤدية الى محطة العروبة الجديدة الواقعة على طريق ــكر بـلاء فضبلا عن مشبار اكساء وتبليط الطرق في المضطلة الشمالية من مصافظة النجف البالغة كلفتها (٢٥٠) الف بيتار .

واوضيح ان عملات المسللة ان دائـرة مشاريــع حمــورابي في والإعمار مازالت جارية لعدد اخر النجف نفنت مشاريع تقاطع مفرق من المشاريع المنضررة التي أوكلت غماس بكلفة (٣٨٠) الف دينار وألطريق الواصسل بسيئ مسنتى مهمة اعلاة اعسارها الى شركتنا الكوفة والعباسية بطول (٥٥) فضلا عن مباشرة اجهزتنا الفنية والهندسية يتنفيذ مشاربع

وزير التجارة يدعو الى الدقية في توزيع الحصص التموينية 🛭 ذي قار/ عبدالحليم صلح دعبا السيد محمد مهدى صبالح

الجهبود من قبيل المواطئين والدوائر لمحافظة ذي قار والتكيف مع المرحلة الراهنية والتي هي

واضاف أن العمل يجب أن يتكثف من اجهل تنهايم عمليهة توزيع البطاقات التموينية الجديدة للسئة القبلة لغرض الحد من التلاعب سالبطاقة والزيادات الصاصلة في عبد الاسعاء المرجة ضعن البطاقة 🛘

المحافظات فقد وفرت احتيلجاتها من مواد الاسفلت والكونكريت والحصى والرمل اللازمة لإعصال الصبانة والإعمار وأضاف إن اهم المشاريع التي

اسهمت معاملتا في توفع متطليات اعلاة اعمارها هي مشاريع أعلاة اعمار جسور أبو صخير والشامية التي انجـزت مؤخـرا فضـلا عن مشساريع اعصال شنق الطرق

عَيْطُومَتُوا وَبِكُلُفَةُ (٢٥٠) الف دينلر

ورير التجارة الى ضرورة تضافر كل مرحلية وليست دائمينة من اجل

واكد السيد الوزير خلال لقائه بالسيد عبدالاله حامد محافظ ذي قبار بحضبور رؤسناء الدوائبر التجارية في المحافظة الى مواصلة انسيبابينة تنوزينع الحصص

واكد المهندس عبد الرضا سعد

افتشال المخطط العبدواني والحصار الإقتصادي الظالم الذي يستهدف الشعب العبراقي

التنموينية للمواطنين

للمقبلولات في وزارة الاسكبان والتعمير إنتأجها للمواد التي

تحمل اعمل الطرق والجسور ُ وقالُ ٱلمُنْتُسُ غيدالرضا سعد مدير دائىرة مشاريسع حمورابي لمندوب (الجمهورية) الذي زار المصافظة أن المصامل المذكبورة

أسهمت بسانتسلجهما من المبواد الانشائية في مشاريع اعلاة اعمار التديد من الطرق والجسور في مصافظات بنابيل والنجث والقابسية التى كائت قد تعرضت للدميار جراء العيدوان الاميريكي الإطلسي عسلى العسراق واعبمسال

العبه »، و ع هانست الثلج صفحة الغدر والخيانة التي قامت أقتكاد الخناني العربي يدعو النظمات

في النظوائية الى المندخل لرفع الحصار 🗀 بِفَدَادَ/ ادكل سِلْمَانَ : طالب الاتحاد النسائي العربي العام مجلس الامنّ الدرق بتحفظ الندابير اللازمة والسريعة لانقلا السكان المدنيين من اطفال ونساء وشيوخ الثراق والنثل على رفع الحصار الاقتصادي المفروض عل انشتب انعراقى واكنت رئيسة وفد الإثحاد الى اعمال الدورة الثاملة عشرة مُؤْتُم النظماتُ عَمِ المحومية الذي عقد في جنيف مؤخرا . ان وقد الاتحاد أكد على الحطة الماساوية التى يعيشها الشعب العراقى نتيجية للحصار الرتقد عادي الغنادم الذي ادى الى وفاة الآلاف من المواطنين نتيجة نقص أندراء واستذاء وحليب الاطفال وانتشسار الامراض والاوبشة بسبب شحة لمنسطن غت الطبية والادوية ومواد التعقيم وتصغيبة المياه والتي اكسته تَنْكُونِ تِنَا وَيَوْتُ الْأَمِنِ العام للأمم المتحدة الامع صدرالدين أغا خان دند زيارته الاغورة نفشراق والبعثة الطبية لجامعة هارفرد والبعثات الدولية الأخرى ودها الاتناد النسائي العربي المنظمات غير الحكومية المشاركة في المُؤِتَّمَرِ الْيُ عَطَلَابَةَ الاِسِنُ العَامَ للأَمْمَ المُتَحِدَّةُ بِعَمَلُ مَا هُو ضُروري وعَلَجَلُ لَدَى مَجَلَّمَ الأَمْنَ لِتَسَطِيقِ المُعَاةُ (٣٤) مِنْ مَثِلَقَ الأَمْمُ المُتَحَدَّةُ الصَّافَ

باتفظ التدابير الغبرورية لضعان عدم اهمال الاطفال الذين تعرضوا للاذى جسنب المصرب وتوضير الرعلية لهم واتخلا الاجسراءات الصريعية لتقديم المساددات للشنب المراقى ، وكانت مؤتمرات دولية عدة قد عقعت مؤخرا

دخت الى رفع المتسار الجائر المفروض على العراق ومن بينها مؤتمر الاحزاب وَالْتَهِ كِنْتُ الْأَشْدَرَاكِيَةً فِي بُولُ هُوضَ البِحرِ الإبيضُ المتوسط الذي عقد في طرابلس الترب اواشر الشهر الماضي وادان بشدة الحصار المفروض على التراق وما ينسبب فيه من الام ومصاعب للشعب العراقي 🖸

> ــــذاء الــــــي الزملاء الصعفيان 🗅 بغداد/واع : دعت تشابــة

التسحفيين المرافيين في اعبلان أصسترتبه السن لخضياعها الي راجتة عر التقاسة . وفي ياتي نصرالاعلان

اعلان الى الزدلاء اعضماء مقامة الصحفيي

ذربلاء الاعضناء من حملة الهويات التي تقسع بسين تس**لسسل ۲۲۰۰** ولفلية ٧٠٠ النين لم يراجعوا بضذ اكشر دن سنشين ميراجعية النقابة لتثبيت مواقفهم بالنسبة لاستميرارهم ببالعميل الصحفي وسيتم النظر في عضويتهم خملال

مجلس مقابة الصحفيين

🛭 بكين/ افد/ انصات يدءو مجلس نقابة الصحابين

مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان

الجمهورية : هلجنت الصبن الرئيس الامريكي جورج بنوش الشيوعية فيها) مجوما شديدا ، واتهمته بالسعى لتقويض اركان الشيسوعية في جاء ذلك في وثيقة سرية يجري

تداولها حاليا بين الزعماء الصينيين مع اقتراب موعد زيارة جورج بوش الى بكين . وقد كشف مسؤولون صينيون عن فصواها لمراسل هيئة الاذاعة البريطانية في ىكىن جيمس مايلز .

وقالت الوثيقة (رغم ان بوش انخذ موقفا مغليرا من بعض رجال الكونغرس بالنسبة لمسالة منح الصين معاملة الدولة الإكثر رعاية

الا أن هدفه النهائي هو نفس هدف منتقدى الصين ، وهـو تحويـل الصين الى راسمالية وتقويض

الصين معاملة الدولة الاكثر رعاية ان اهم سبب في تابيده لذلك المبدأ هو لانه (يسمح بتصديـر افكار الحرية والديمقراطية للصين) وقنالت الوثيقية ان بـوش والولايات المتحدة والغرب عموما

الانسان) لتشجيع القوى المعادية للشيوعية داخل الصبن . كما حصل في احداث علم ١٩٨٩ . ق اشارة الى مظاهرات الطلبة ق

ونقلت الوثيقية عن الرئيس يوش قوله في دفاعه عن مبدا منح يستغلون فضية (حقوق

تبديه بصورة علنية من مديح لموقف بوش من مسالة منح الصين وقال مراسل الإذاعة البريطانية مصاملة الدولة الإكثير رعسايية . ان سوقف الصين هذا مغلب ١١



ويذكر ان يوش يؤيد منح الصين تلك المعاملة في حين يعارضه في ذلك رجال الكونغرس الإمريكي . وكنانت وثيقة سرية صينية مماثلة قد انتقدت غوريساتشوف واطلقت عليه لقب شائن

من جانب لخر .. فشيل ورير

الخارجية الامريكي جيمس بيكر في حمل اليابان على أنسح سوق الرز اليابانية تمهيدا لزيادة معدرات

بالنحل الموجود محليا في حالة ظهور هذا النبوع من نحل العسل في المحافظات ويصورة خماصة المعافظات الحدودية. ودعا المصدر جميع المختصين مساعدة المربين للاستفادة منه وكيفية التعامل معه □

الشيوعية . وحملته مسؤولية الدماء التي تسفك في الإتصاد السوفيتي ، وانهمته _ بالاستراك مع الرئيس الروسي يلتمسين ـ بـشـن ارهـاب ابـيض ضـد الشيوعيين السوفييت _ والقيام باتقلاب معاد للثورة .

الاسيوية . بعد ما اطلق في طوكيو فكرة اجراء مصافقات متعبدة الاطراف حول البرنامج الشووي الكوري الشمالي 🗆

ديهيسريل شاور اينسونسو شحول تنكيل هكومة إنتيلاف في تركيما

۸ صفحات

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

ى مدير التحرير : لؤي مجيد حسن 🛘 محرر الصفحة الأوق - رَفَعِ العَامِرِي 🗇

هيئة التحرير عبدالطاب مصود .. ابتسام عدات .. مرشد الزبيدي .. ندي

شوكت ـ نارَّكُ الأعرِجِي ـ علله محمود تساعم (مطرقير فلتحريس الفنق) 1

الراسلون خارج العراق : باريس : ريته الرافعي ، اسطنبول : علي الشريقي :

تونس : فتحي البرةاوي ، موسكو . عبدالوهاب الخشال ، الزياط : عبدالحكم

نوكيزة . للجزائر : مرزافة تابت ، انقرة : علاه العلني ــروما : صَالَحَ الْيُرَارُ [1]

الاختراج الصحفي : سعدون فياض ـ على رضا ـ مامون سلمان ـ مشاه

عبدالطاب ـ اؤي رشيد ـ هنيد رشيد ـ صباح مدسل ـ فاتن الجنيل

عبدالحجب _اوي رضيد _حميد رسيد _ صبح مدس _حص الجسي _ عبدالكريم سياو _ صعد القصاب ي الرسامون : جبار مجبل _ سعر جمين م مؤيد شعمة _ احمد امن _ صعير المنامي _ ميسون بـوسف _ مخاد فلختار _ صلح رضا _ ي تصدر عن دار الجماعي للمنحلة _ جماورية العزاق بقذاد

ص ب ٢٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي _ هاتف (مؤات-) ٨٨٥٢٢٠٧

يّ الفيكس 1716/0 _ رام التكس JMAHER IK _ والم التكسية

السنوي ١٠٠ ببنار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العزاق ..

يراجع قسم الاشتراكات ــبغداد _الوزيرية طقبل منتبة جامعة بخداد 🗅 طيعت

في مطليع دار الجماعير للصحافة .. بغداد 🗈 توريع الدار الوطنية للتوريع

طه محيى الدين متعبروق

استقبل السفير الملبوي

🗷 يقداد/واع : استقبل المبيد

طه محيى النبن معسروف عضسو

محلس أيادة الثورة نائب رئيس

الجمهورية اعص السيد (الان

تدراجاه) سفير ماليـزيا بيغدار

تنظيم الإنفادات

الى خيارج القيطر

🕿 مقداد/مندوبة والجمهورية، :.

اصدر ديوان الرئاسة قرارأ يتظم

الإمفادات الىخارج القطر ويظم

عبيد للوفيدين الى الحيد الابني

الضبروري جبدا وبصا يتناسب

والظروف الاقتصىلية للتي يعبر

بهيا العراق ومصنونية للبوارد

تعسن ٧٨٣ معلما

ومدرسا في ديالي

انهت المديرية العامة للتربية في

محلفظة بيالي اجراءاتها لتعيين

(۲۵۲) معلمی و (۱۳۱) میرسما

السيد تلجى كأقلم آبر اهيم مدي

علم التربية ﴿ محافظةٌ بيأتَّ نكر

شراسل الجمهورينة ان تعيين

التعلمات جناء سندإ للنبقص

الحقصل في ملاك التحليم الابتدائي

واضعاف انه تم تعيين (١٣١)

ميرسنا ومدرسة سندا للثقص

الحباصل ف ملاك التبعليم

افتتاح علوة الرشيد

ئسى أنسبو يشسار

🖼 بغداد/ صلاح العبد : افتتحت

اماتة بخداد مؤخرا علوة الرشدد

فِ منطقة ابو يشير فِ الدورة . مصدر في الإمانية ابلغ مندوب

(الجمهـوريـة) ان منده العلوة

ستلبى احتيلجات المنطقة وبدلا

من العلود القديمة في مسطقة

وآشسار ال ان هسلاء العسلوة

ومدرسة في مدارس المحافظة

المتاحة بالعملات الاجتبية 🏻

🖼 دیالی/ابیب ابو توار 🖫

الناسية انتهاء مهام عمله 🛈

ما يمكن ان يطلق عليـه ﴿ فوضى

استخدام الحاسبات) اسو ا كليرا

ودعــا المساخر الي فسرورة

تصميم انظمة يعوية جيدة

ومنطورة لتحفيز المعنيين ف قطاع

الحاسيات عصومنا ال تصعيم

انظمة ويرامجيات جيدة ومتطورة

من جانب والى تطويس انتظمة

وبرامج تدريبية عملية وغج

تظينية للادارات العليا لإطلاعها

على المستجدات التقنية وما يمكن

ان توفره لهم من حلول ومجالات

وفي النسقساش الذي اعسقب

المناضرة اشر المناضرون على

المصافع تركيـزه عل الجـوانب

السلبية والمعوضات دون التطرق

الى الْجَـوَانِ الاِيجِـالِيـة التي

شهدها قطاع للحقسينات وتاثير

ذلك على المجتمع 🖀

من الفوضي الورقية .

دو اثرهم وتطوير عملها .

واستعرفر. الماضر في للحور

الرابع ابرز مشاهداته وملاحظاته

الشخصية عن تعامل المجتمع مع

الحاسيات الالكترونية وعير تكثر

من عشرين سنة مضت ، مؤكدا ان

يعض اليوائس والادارات تكتفي

بالتناء وتكديس الاجهزة

والمنظومات المتطورة على سبيـل

الوجاهة والنيكور دون ان تصعى

للاستفادة منها استغادة كاملة

ودون دراسة موضوعية او علمية

للجموى المتحققة من وراء همذا

التكديس .. كما نب المحاضر ال

خطورة العتقدات الشبائعة من

قبل بعض القيادات الاداريية غير

الواعية حول تقنيبات للعلومات

عموما لاسيما استخدام الحاسيات

الالكترونية للقضاء (أو للحد)

من ظاهرة القوضى الورقيـة التي

تعاني منها دوائرهم متناسين ان

الرئيس القائد تلقى

بـرقية حب واعتــزاز

من عمال كرسلاء

🗷 بغداد/واع : تلقى السيد

الرئيس القائد صدام حسين

برآية حب واعتىزاز من عمال

كربلاء الناسبة اختتام اعمال

مؤتمرهم السنوي وفي ماياتي

أتى عز العرب والعراقيين

نَحن العمال في مصافقاة

كريلاء مدينة جدك الحسين

عليه السلام الذين اختتموا

اعمال مؤتمرهم السئوي لعلم

(١٩٩١) يعلميونث عهد الرجال الصادقين الذين لم

يبخلوا يسوسا بستضحب

الغداء للذوذ عن العسراق

العطيم الذي انار التاريخ

وانجب الحضيارات متعلمين

اماتة الوقاء للمبادىء لجعل

عملية البناء تتدفق عطاء على

طريق الستقبس الوضياء

مقرونة مع قيم التصدي

البطولي لشعبننا المجناهب

المسادد بوجبه اللؤامرات

الاستعمارية والذي مسأزال

يواجه اليوم ضغط الحصلر

وشموخ . سيدي الرئيس القائد

الاقتصادي الجائر بكل عز

ان مبوقفكم الشجباع

وتصديكم البطوي لكنافة

اللؤامرات والحملات الإعلامية

التى يقودها الكيان الصهيوني

والمخلوات الأميريكية زابنا

عنما وايمانا بنور فكرك

الوضياء الذي انسار درب

الشيعيارات السراقية النين

عاشوا عل فتات الصهيبونية

وترعرعوا فيحاضات أمريكنا

فاستحقوا العبار ولعثبة

وفقكم اله سيدي القلاد

ولاعداء العراق الخسة والعار

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته رئيس الإتصاد العبام

على المرافق والمنشسات المسلميسة في المتنسره

واشأر الى أنَّ أمَانَـة بغداد أرتَّـات عمليَّة التحـويل

التدريجي تماشيا مع الامكانات المادية والقثية

المتلحة حاليا وكي لايتضرر المواطنون المتعاقدون مع

دائرة الاسلاك في الاسانة . واوضح أن الإجهزة

والملاكات الفنية ستقوم بنصب اكشك جديدة في

املكن مختلفة في المتنزه فضلا عن تـطوير وصيـاتة

المطاعم القائمة حقياً .. مشيراً الى ان الهدف الرئيس

من هذه التجرية خدمة العائلة البغدانية وايجلاء

متنفس سيسلحي لقضياء اوقيات الفيراغ . ودعيا

المواطنين الى ضرورة التعاون مع اجهزة ومسلاكات

الامانة من أجل نجاح هذه التجرية []

بعسآل كريلاء

الشبرقاء وفضيح زيف تج

السيد الرئيس القائث صدام

حسين حفظه ال*ه و*رعاه ..

■ انقرة / واع : اجتمع سليمان بيمريل رئيس حزب الطريق الصحيح مع (اردال اينونو) رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي في اطار مشاوراته مع زعماء الاحتزاب السياسية التركية لتشكيل الحكومة الائتلافية . وتقل مراسل وكللة الاثباء العراقية في انقرة عن ديميريل قوله في تصريح للمحطين في بداية الاجتماع بانه سيتم بحث مشاكل تركيا وهي موضوع ترسيخ النيعقراطية ومعلَّجة مشكلة (الارهاب) وتحقيق الامن والاستقرار والاصلاحات في مجالات النفاع والتعليم والصحة واضاف ان الائتلاف لن يكون بصيغة الحزب المكمل للاخر وانما حكومة التلافية يتحمل الطرفان فيها مسؤولية مشتركة تجاه المهام الملقاة على علقها . واوضح أن هذا الائتلاف أذا ملتم قانه يشكل (4٨) بللغة من أرادة الشيعيب التضخم وانهاء

حالة التردي التبركي ، وهذا لم والتخسط في مجال يحصل سابقنا في السياسة ومن جانبه آسال الضارجية . وقبال اردال اينـونـو في بيميريل في نهاية تصريح معلقل ان هناك فعلا قضبايا كثيرة سيتم بحثها وان للسؤولية منكون مفتركة

الإجستماع انه أنتوضع الاصور أ بشكلها النهائي ديميريل يحظى باحترام العسكر الاسبوع الحالي [

لاقامة بناء سياسي جديد العالجة غلق مستشفى السلام الاهلى لمضالفتها الإنظمية والتعليمات المستحية ■ بغداد/بشرى محمد شبيب : قررت و زارة الصحة غلق مستشفى دار

السلام الاهل لدة ثلاثين يوما بناء على شكوى مقدمة من مواطنة حول السلبيات والتجاوزات والخالفات التي تحدث في المستشغى والتي ثبثت صحتها بعد التحرى والتدقيق . مصادر دائرة التفتيش ابلغت مندوبة ، الجمهورية ، ان التصري الذي لجري بعد ورود شكوى المواطنة اثبت قيام بعض العناصر الغير مؤهلة فنيا بالساعدة في اجراء العمليات وثبوت اجبراء الداشلات ألجراحية وألعلاجية للجرحى دون اعلام السلطات للختصة واستغلال مختبر عيدة الدكتور يوسف شسس عل بلجراء الغدوصات الخنبرية للمرضى الراقدين في المستشفى خلافا للتعليمات . فضلا عن قيامهم بشراء للتطيمات والواجبات

للمرشى وعدم مطابقة سجل العمليات للقوائم المرسلة بسجل العمليات الى دائرة التفتيش . المصادر بينت أن اللجان التغنيشية كثفت زيارتها التفتيشية للعيادات والصيطيات الاهلية في بغداد والمساقطات للصد من المخالفات التي تحدث فيها وهُمان تطبيق قانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٠ لسنةً (١٩٧٠) حيث تقرر في ضوء زيارة اللجان التانيشية انخاذ عقوبات شملت صيبلية الرافد والاسراء فيمحافظة ديالى لعدم تواجد الصيدلاني

وعبدم وجود مقيم شابت في المستشفى وسوء تشظيم الشوثيق الطبي

المسؤول وعدم الالتزام بالتصعيرة الرسمية 🏻 ارقيام وثقوب خياصة في البطاقة التموينية تفلعيا للتزوير والتلاعب ■ بغداد/ سناء النقاش : وضعت اللحنة الخاصة بتنشق البطاقة التموينية في وزارة التجارة ارقاما خاصة وثقويا يصعب تظيدها على

> للمستغيدين من البطاقية لتموينية مصَّتر في وزارة التجارة اوضح غشوبة (الجمهورية) انه حصر الكميات الزائدة والكنشفة من خلال التنقيق مع ممثل الشركات (الغذائية ، وتمنيع الحبوب وتجارة الحبوب) في المسافظات يتشخيص الزيادات السالغية ملبوتين وتصف الملبون شخص على العدد الاجمالي لنفوس العراق

بسطاقيات الاحبوال الشخصي

والبيلغة تملنية عثر مليون مخص . واضباف ان احد اسیباب هذه الزيادات هم البدو الرحيل النين يتنظون من مصافقة الى اخسرى ويتسلمون البطاهات التموينية من تلك المحافظات التي يمرون بها وستتم السيطرة على مثيل هـذه الحالات وفق الضوابط الجديدة التي وضعتها اللجنة في تسقيق البطاقة التعوينية 🛭

الرز الامريكي اليها - كما فشل في

جعل اليابان تشتري المزيد من

السيارات الامريكية _ وذلك ق

خنسام زيسارة الوزيسر الامسريكي

للسابان ، التي استمرت شلاشة

ايلم ، النقى خلالها رئيس وزراء

اليابان الجعيد ميازاوا

وقد وصل وزيس الشارجية

ألامسريكي جيمس بيكس الس الي

سيئول المحطة الثانية من جولته

وبعسؤولين لخرين .

لنشئت وفق الطراز الطيث مسن القاسني عازي العياش

القائد .. المسؤولون .. وقراءة الصحف تعودنا في الملخي أن لا ترى المسؤول وهو يقرآ الصحف ولكنه يدعى قراعتها .. يكنس الصحف على طاولته من اجل المظاهر بعيدا عن المعرفة بالشيء .. هذا ما عرفناه قبل ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز عبام ١٩٦٨ .. وبعد الثورة ارسى القائد صندام حسين قنواعد متبايعة المعؤول لما ينشر في الصحف حتى يتفاعل مع مسؤوليساته ويحس يواجباته ويكون قريبا من مواطنيه .. في السابعة بن صباح كل يوم ومع قطور الصباح يقر(القائد كل الصحف اليومية وهو ما أكده مع الإعلاميين العبراقيين اول امس ويتبرك على جبوانبها الكشير من الملاحظات على شكل هوامش تغييم وتوجيه .. والقائد بلتزم دائما موقف الصحفى أن كأن نابعا موقفه هذا من مصلحة الوطن ومن لجل خَدِمة الشعب .. قبل ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ اتصل بي هلتفيا وصفى طاهر مرافق نوري السعيد الذي كان يشغل منصب رثيس الوزراء يومذاك قائلا

- هناك من ابلغ نوري باشا ان صحيفتكم قد نشرت قبل عشرة ايام مقالا حول الاسكان ونوري باشا يرغب ق الاطلاع عليه !! هذا هو العرف والمفهوم اللذان كانا سائنين قبل التورة . وبعد الثورة استطاع القائد صدام حسين ان يقلب كل موازينها واعرافها فجعل من الصحفي صوتا على المسؤول ان يقراه ويسمعه ويعيره اهتمامه وأن يكون زاده اليومي قبل الولوج الى اعمال وطيفته . ومحمد حمزة رئيس مجلس الوزراء هو من الذين تاثروا بمديسة القائد ومفاهيمه اذ يتلبع يوميا ما بكتب وهو يقرا السطور يعطى التوجيه ويلاحق الموضوع الى النهاية التي يجب ان يصل اليها حول مقالنا (سكراب الدولة - وهدر ملايين الدناني) تبناه رئيس مجلس الوزراء شخصياً . اصدر ادره ال امانة مجلس الوزراء من اجُل اصدار تعميم الى الوزارات كافة في القبار والمجالس التَّسُريعية والتنفينية للحكم الذاتي وبقية المؤسسين يطلب منهم القيام يعملية جَرِد لكلُّ مَا لديهِم مَنْ ﴿ السكرابِ ﴾ وعـلى ضوء تـوجيهات رفيعي مجلس الوزراء أصدر مجلس الوزراء التعميم النال

🖸 م/ مواد السكراب تنسب القيام بجرد جهيم ما متوفر لديكم من السكراب والسيارات والكائن واية الية غير صالحة للأستخدام وبيعها قورا وتكل بقية للواد التي لاتباع ال بصنع الحديث وانصلب للإستفادة منها وبالتنسيق مع هيئة التصنيع المسكري على از بتسبع الموضوع شُخصياً مَن قَبِلَ السادة الوزراء او رئيسَ اندَائرة مباشرة . نرجو اتخاذ ما يلزم واعلامنا مع التقدير

رئيس امانة مجلس الوززاء

وعندما كتبنا مقالنا النائي (سكراب الدولة .. بوة ثانية) كلب وليس مجلس الوزراء وبخطيده هاستا حول المال موجها الى ونيس أمانة المجلس قال فت ـ اظلعت . ويتابع هيث سبق وان وجهت سننخلا الإجبراءات

لانهاء هذه المشكلة التي تشكل دسرا لاموال اندولة هذه التابعة وهذا الإدتعام لما تنشره الصنف نيست ببعيدة عن رثيس مجلس الوزراء إن من ينهل مر منبع القات بملك القارة على العطاء الدائم والذي لاينضب ويبقى السؤال .. عل عا زال البعض بحثضن (السكرف) بيد

جدرار دائرته او موسسته ٠٠

الخصوليمة

لا مضاء 11 تصرير مثلقي ١٩٩١ م ٧ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ العبد ٢٠٣٦

Understan Secrember 13, 1921